

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Карачаево - Черкесской Республики
Администрация Усть-Джегутинского муниципального района
МБОУ "СОШ а.Эльтаркач"

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СОШ
а.Эльтаркач"


А.Р.Боташова
151 от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
РОДНАЯ (КАРАЧАЕВСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

Уровень образования: начальное общее образование
Классы: 1-4 классы

а. Эльтаркач 2023 г.

Рабочая программа разработана в соответствии с программой начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1-11 классы с учетом авторской программы авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И. РИПКРО. Черкесск.

Учебники и учебные пособия:

Учебники по родной речи: «Харифле» 1 класс. Автор: Акбаев Х. М. 2012 г.

«Родная речь» 2 класс. Чотчаева Р. У., Акачиева С. М., Айбазова М. И. 2013 г.

«Родная речь» 3 класс. Казалиева А. К., Кечерукова М. З., Байрамукова Р. А. 2012 г.

«Родная речь» 4 класс. Гочияева С. А., Эбзеева А. И. 2010 г.

Дополнительная литература:

Антология карачаевской поэзии.

Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А., Москва, 2006 г.

Словари

Интернет - ресурсы

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе разработана для 1-4 классов на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина КЧР, России, планируемых результатов начального общего образования, авторов Акбаева Х. «Азбука»; Чотчаевой Р.У., Акачиевой С. А., Айбазовой М. И. г. Казалиевой А.К., Байрамуковой Р. А., Кечерукова М.З., Гочияевой С. А., Эбзеевой А. И. «Родная речь. 2 – 4 классы».

Родная речь— один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом родной речи является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках родной речи формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс родной речи пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства, национальную культуру.

Общая характеристика учебного предмета

Родная речь – один из основных региональных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с карачаевским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка.

Обучение чтению начинается в первом классе в течение 8 месяцев. В течение этого времени ведётся работа по развитию фонематического слуха детей: обучению

их первоначальному чтению, расширению и уточнению представлений детей об окружающей действительности в ходе чтения, организации экскурсий, наблюдений, обогащению словаря учащихся и развитию речи.

«Родная речь» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Программа 2 -4 классов предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование темпа чтения на основе смысловой работы с текстом.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребенка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках совершенствуются представления о текстах. Учащиеся сравнивают тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, пересказ краткий, полный, выборочный по составленному плану, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства.

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный, выборочный, краткий.

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Курс родной речи направлен на достижение следующих целей:

—овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

—развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

—обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к национальной культуре народов многонациональной КЧР и России.

Основные задачи:

-развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

-учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

-формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

-развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

-формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;

-обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

-формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

-обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

-расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

-обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

-работать с различными типами текстов;

-создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги на родном языке, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках родной речи формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс родной речи пробуждает интерес учащихся к чтению национальных художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства, традиции и обычаи своего народа.

Место учебного предмета «Родная речь» в учебном плане.

В примерной программе общее число часов курса «Азбука» + «Родная речь» рассчитано на 134 часа. Из них в 32 часа в 1 классе (20 часов изучается курс «Обучение грамоте» (1 час в неделю) и обеспечивается учебником «Азбука» (автор Акбаев Х.). В учебном плане школы на изучение родной речи в 2 – 4 классах отводится 102 часа из расчета 1 час в неделю. Количество часов примерной программы соответствует учебному плану. В течение учебного года при необходимости будет производиться коррекция программы. Задания по внеклассному чтению используются как часть урока.

УМК, дополнительная литература, ресурсы, используемые при реализации программы:

-учебник «Харифле» 1 класс Акбаев Х.

-методическое руководство «Родной язык». 1 – 2 классы. Эльканов М. К., Кипкеева З. О.

-методическое руководство «Харифле» Акбаев Х.

-рабочая тетрадь

-Родная речь. 2 класс. Чотчаева Р.У., Акачиева С. А., Айбазова М. И. г. Майкоп 2013 г.

-Родная речь. 3 класс. Казалиева А.К., Байрамукова Р. А., Кечерукова М.З.) Майкоп 2012 г.

-Родная речь. 4 класс. Гочияева С. А., Эбзеева А. И.

Дополнительная литература:

- Антология карачаевской поэзии. Авторы: Тоторкулов К.–М., Байрамукова Ф., Акбаев А.

- Периодическое издание «Илячин» Салпагарова К. А-К.

- Интернет – ресурсы «Эльбрусод»

Интернет-источники

- <http://www.edu.ru> (Российское образование. Федеральный порт

- <http://www.ug.ru>(Учительская газета

- <http://www.lessons.irk.ru>(Нестандартные уроки)

- <http://www.intergu.ru>(Интернет-государство учителей)

- <http://www.proШколу.ru>

- «Эльбрусод»

II. Планируемые предметные результаты освоения программы по родной речи.

1 класс

Предметными результатами изучения предмета «Азбука» (чтение) в 1 классе являются следующие умения:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- Воспринимать на слух различные виды текстов;
- Читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- Проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- Различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- Принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- Уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название? «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- Называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- Различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- Анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- Читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- Читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- Ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
- Просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- Осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений карачаевского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- Распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- Читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- Пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- Восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- Составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Учащиеся получают возможность научиться:

- Пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- Составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- Сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- Различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- Отличать прозаический текст от поэтического;
- Отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
- Называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности карачаевских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.
- Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей народа, его культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- Использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.
-

Предметными результатами изучения предмета «Родная речь» во 2 классе являются следующие умения:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- Осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- Читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- Ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- Просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- Осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений карачаевского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- Распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- Соотносить заголовки текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Осознавать смысл традиций и праздников карачаевского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- Употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- Понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- Рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- Пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- Осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- Делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- Находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- Пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- Читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- Пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- Составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- Пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- Различать небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для карачаевского народа;
- Находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- Использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Предметными результатами изучения предмета «Родная речь» в 3 классе являются следующие умения:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- Осознавать смысл традиций и праздников карачаевского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- Употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- Понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- Рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- Пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- Осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- Делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- Находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- Пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Понимать значимость карачаевских, балкарских писателей и поэтов (Семёнова И., Кочкарова К., Крымшаухалова И., Джанибекова А., Мечиева К., Отарова К., Аппаева Х., Эбзеева Х., Аппаева Б. и др.) для карачаевской и балкарской культуры;
- Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.

- Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- Участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- Формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- Делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- Домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- Находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- Готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- Сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- Писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- Пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;
- Сказывать карачаевские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности человека, осознавать карачаевские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- Составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, житийных рассказов);
- Подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Карачаевские национальные праздники», «Карачаевские традиции и обряды», и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых карачаевским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- Писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- Понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- Осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства;
- Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

- Сравнить, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- Определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Предметными результатами изучения предмета «Родная речь» в 4 классе являются следующие умения:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- Понимать значимость карачаевских, балкарских писателей и поэтов (Семёнова И., Кочкарова К., Крымшаухалова И., Джанибекова А., Мечиева К., Отарова К., Аппаева Х., Эбзеева Х., Аппаева Б. и др.) для карачаевской и балкарской культуры;
- Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- Участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- Формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- Делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- Находить в произведениях средства художественной выразительности;
- Готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- Приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- Воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- Осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- Соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- Работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- Составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, житийных рассказов);
- Подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых карачаевским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- Писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- Определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

III. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

1 класс

Добукварный период. 10 ч.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля

Букварный период. 14 ч.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно – эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов КЧР, России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом

Послебукварный период. 8 ч.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

В круг чтения детей входят произведения карачаевских и отечественных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно – следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание тем учебного курса

2 класс

Во втором классе повышаются требования к навыку чтения. Что касается умений работать с текстом и книгой, дополнительно к тому, что проверялось в первом классе, на более сложном литературном материале выявляется сформированность следующих умений:

- определение роли авторского начала в произведении;
- сопоставление представлений об авторе;
- определение отношения автора к персонажам;
- определение, от какого лица ведется повествование;
- характеристика персонажей, определение собственного отношения к их поступкам;
- выделение эпизода из текста;
- озаглавливание эпизодов и небольших текстов;
- восстановление деформированного картинного плана;
- составление картинного плана;
- нахождение нужного материала в тексте (выборочное чтение);
- узнавание наиболее популярных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, небылица, считалка, загадка, песенка;
- осознание роли таких средств выразительности, как повтор слов, олицетворение, сравнение, эпитет;

- подготовка простейшего тест-диалога для чтения по ролям;
- правильное название книги;
- составление представлений о книге по обложке;
- ориентирование в небольшой группе книг.

При индивидуальном устном опросе после дочитывания ребенком произведения проверяется умение устно отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к персонажам, делать пересказ какого-либо эпизода или небольшого текста.

Введение. Знакомство с учебником (Кириш сёз). – 1 час

Знание – основа вселенной. (Билим – дуняны бийи) – 2 часа

Алиев У. «Окбуу, билим». Байрамкулова Х. «Школгъа барама» Салпагарова К. «Къоянчыкъны школгъа баргъаны». Сказка «Эсли». Узденов Р. «Джашчыкъны анты»

Мой родной язык – моя душа. (Ана тилим – джаным-тиним) – 1 час

Лайпанов Б. «Ана тилим». Батчаева Т. «Ана тилим». Пословицы о родном языке

Устное народное творчество. (Халкъ аууз чыгъармаладан) – 3 часа

Скороговорки. Загадки. Детские игры.

Сказки. (Таурухла, джомакъла) – 1 час

Сказка «Кёсе бла джашчыкъ» Сказка «Джашчыкъ бла джудузчукъ»

Щедрая осень. (Берекетли къач) – 2 часа

Джаубаев Х. «Кю зартында». Кечерукова Б. «Атын айтчы». Чотчаева А. «Чалкъыда».

Мамаев И. «Чегетде». Работа над картиной «Золотая осень»

Люблю тебя, моё Отечество! (Сюеме сени, Ата джуртум!) – 2 часа

Койчуев А. «Сюеме сени, Ата джуртум». Узденов А. «Ата джуртум». Каракетов И. «Минги Тауду ариулыкъну анасы» «Салам алейкум, Минги Тау». Кагиева Н. «Халкъ унутмаз адамларыбыз». Гочияева С. «Бизни Республикабыз»; «Россияны Ара шахары - Москва». Пословицы о Родине.

Милости просим, белоснежная зима! (Хош кел, акъмыйыкъ къыш!) – 4 часа

Работа над картиной «Зима». Абайханов Н. «Къыш». Сказка «Къышны къылыкълары». Сказка «Къаргъа бла балалары». Кечерукова Б. «Чыпчыкъла». Работа над картиной «Зимние забавы». Койчуев А. «Джангы джыл келеди». Салпагарова К. «Сибилдин, Мияука эмда глобус»

Хорошо – плохо. (Иги – аман) – 5 часов

Хубиев О. «Игилик». Кулиев К. «Насыбды иишлеген». Байрамкулова Ф. «Ойлашдырыу». Узденов Р. «Кючюкчюк бла киштикчик». Шаманова М. «Сагъыш эте турама». Салпагарова К. «Чабырчыкъла». Осеева В. «Амма». Узденов Р. «Эринчек джашчыкъны тарыгыуу». Зумакулова Т. «Кирсиз къызчыкъ Халиматчыкъ» Байрамкулова Ф. «Эринчек Байдыу». Каппушев Ш. «Игиге атынг айтылсын»; «Борч». Саттаев А. «Керти сёз». Сказка «Буу бла кирпичи»

Служба в армии-почётная служба. (Аскер къуллукъ–сыйлы къуллукъ) – 1 час

Коркмазов А. «Чекде». Байрамкулова Ф. «Джигитлик». Памятка «Помни»

Сила матери – в доброте. (Ананы кючю – огъурлугъунда) – 2 часа

Работа над картиной «Алан къыз». Кубанов А. «Анама». Джаубаев Х. «Ананы кючю - огъурлу». Анпаев Б. «Анам, кеч». Саттаев А. «Анагъызны суююгюз»

Весна пришла. (Джаз келди) – 5 часов

Работа над картиной «Весна пришла». Народное «Джанкьозчыкьды Тотур айда». Салпагарова К. «Къыш бла джаз». Кечерукова Б. «Джау, джау джабалакь». Кубанов А. «Къойчу». Байрамкулова Ф. «Кавказда джаз». Боташева А. «Кавказ». Байрамкулова Ф. «Къанатлыла къайтдыла». Чотчаев М. «Чубар тауукьчукь». Байрамкулова Ф. «Джылны чакьлары» Биджиев А. «Билчи, къайсы заманды?». Суюнчев А. «Джаз келди»

Охранять природу—это человечность. (Табигъатны сакьлау- адамлыкьды) – 1 час

С. Михалков «Нызычыкьныкьбууанчы». Работа над картиной. Сурат бла ишлеу «Природа»

День Победы. (Хорламны кюню) – 1 час

Джаубаев Х. «Эсгертеме». Семенов А. «Рахатлыкьны белгиси». ЧотчаевШ. «Тауда»

Порядочность – норма поведения. (Ишленмеклик адеб – марда джорукьладан) – 2 часа

Байрамукова Х. «Адамлыкь». Абайханов Н. «Мухтарчыкь». Занкишиев Х. «Тас болгъан намыс». Правила этикета. Джолда саламлашыу. Хубиев М. «Аланы алгьышы»

Итоговый урок Урок – обобщение – 1 час

Содержание тем учебного курса

3 класс. Родная речь.

Основные разделы: Родной язык – мой светлый день. Вокруг разное – разное. Люблю тебя – Родина моя. Снег идёт, метелит. Что хорошо – что плохо. Народные праздники и обычаи. Любящий работать – обаятельный. Пришла весна на зелёном коне. Победный Май. Устное народное творчество.

Родной язык – мой светлый день (Ана тилим – джарыкь кюнюм)–1 ч.

«Ана тилим» Семёнов И., Сохта тенглериме. Будаев А., Ана тилим.Мамчуева Д.

Вокруг разное – разное (Тёгерек тюрлю-тюрлю)– 6 ч.

*«Тубанлы кёл». Ортабаева Т.; «Иги джолгъа». Хапчаев С.; «Расулну къоянчыгьы». Каракетов Ю.; «Къобан». Узденов А.; «Къач». Хубиев О.; «Алтындан да багъалы зат». Джулабов Ю.; «Тауукь – айта билгеннге зауукь». Народная сказка; *Внекл. чт. «Къарашауайны къара сууу». Нартская сказка; Внекл. чтение «Къанаты сынган къаз бала». Байрамукова Ф.; «Суусаб болгъан гоккала». Кечерукова Б.; «Сюрюочю джаш бла джылан», «Тенгиз тузлу некди?» Народные сказки; «Орайда». Народное сказание. Внеклассное чтение**

Люблю тебя – Родина моя (Сени сюеме – туугъанджуртум.) – 2 ч.

«Чакьырады Къартджурт». Узденов А.; «Туугъан джерим». Хубиев Н.; «Эресей, десенг». Кагиева Н.; «Сибил нартла». Джаубаев Х.; «Дуниям башланады элимден». Акбаев А.; «Къарачай ёзен». Байчоров С.; «Къарачайым». Байрамуков У.

Снег идёт, метелит (Къар джауады – борайды) – 5 ч.

«Къыш». «Джылны чакьлары». Магаяева–Гаппоева А.; Скороговорки. «Бармыды тюзлюк?» «Ёгюз бла эшек». «Атасы бла джашы». Народные сказки; «Времена года». Стихи; «Элде биринчи ёлка». Баучуев А.; «Буз Акка». Байрамукова Ф.; «Джангы

джыл». Семенов А.; «Чынар чана». Лайпанов Р.; «Къанатлыла бизни шохларыбыздыла». *Работа над картиной*.

Что хорошо – что плохо (Иги неди – аман неди?) – 5 ч.

«Адамлыкъ». Каракетов Ю.; «Тилек». Семенов А.; «Тири джашчыкъ». Чотчаев М.; «Анам, кеч!» Аппаев Б.; «Каска бла къумурсха». Басня. (И. А. Крылов.) Биджиев А.; «Балам, сеннге аманатым». Боташева А.; «Бёрючюк». Узденов Р.; «Насыб». Джулабов Ю.; «Нек ауруду Акъайчыкъ?» Шидаков М.; «Гырджын». Байрамукова Ф.; «Бешик джыр».

Абайханов Н.; «Ашыкъ оюн». Лайпанов Б.; «Хойнух оюн». *Детские народные игры*.

Народные праздники и обычаи (Халкъ байрамла эм адетле.) – 2 ч.

«Сабийлеге». Биджиев И.; «Сокъмакъ». Хубиев Н.; «Агъаз». Батчаев М.; «Усталыкъ сайлау». Баучиев А.; «Джыл гырджын». «Адетлени дерси». Салпагарова К.

Любящий работать – обаятельный (Ишни суйген – суйюмлю) – 4 ч.

«Чалкъыгъа чыкъгъан кюн». Семенов И.; *Загадки о труде. Пословицы*. «Атаны сёзю». Батчаев М.; «Архыз башында». Байчоров М.; «Тирменчик». Ортабаева Т.; «Нек джашайма». Семенов И.; «Муратчыкъны дарманы». Байрамукова Х.; «Ишни багъасы». *Народное*; «Мен – мен». Шаманова М.

Пришла весна на зелёном коне (Джаз келди, джашил атына миниб) = 3 ч.

«Бу не затды?» Семенов А.; «Джаз». Каракетов Ю.; «Шыбыла». Абайханов Н.; «Анам». Суюнчев А.; «Эмен терек». Тохчуков С.; «Ананг сеннге теджейди». Гочияева С.; «Гуду чакъынджик». Джулабов Ю.; «Гошаях къала». Кагиева Н.;

Победный Май (Хорламлы Май) – 4 ч.

«Хорламлы май». Кечерукова Б.; «Дуниягъа – тынчлыкъ». Акбаев А.; «Генерал». Джулабов Ю.; «Къурч адам». Кубеков Б.; «Тирменчи Тихон». Джазаев Б.; «Аскер – Ата Джуртну джакъчысы». Джулабов Ю.; «Бир кюн сыртда». Лайпанов С.; «Ата джуртубуз ючюн». Богатырёв Х.

Устное народное творчество (Халкъны аууз чыгъармачылыгы.) – 1 ч.

«Джолоучулукъда». *Сказка*. «Тюлкю бла джылан». *Народная сказка*

Итоговый урок. Урок обобщение – 1 ч.

Содержание тем учебного курса

4 класс. Родная речь.

Основные разделы: *Родная речь – мой светлый день. Моё Отечество – моя Родина. Времена года. Охрана природы. Жизнь детей горцев в старину. Из истории нашей Родины. Зима. Устное народное творчество. Карачаево – балкарские писатели – детям: что плохо, что хорошо? Пришла весна! Будь человечным! Сыновья Карачая для большой Победы. Мир. Дорогами настоящей дружбы.*

Родная речь – мой светлый день (Ана тилим – джарыкъ кюнюм.) – 1 ч.

Гочияева С. «Таулу сёзюм, татлы сёзюм». В. Сосюра «Уланлагъа».

Моё Отечество – моя Родина (Ата джуртум – туугъан джуртум.) – 1 ч.

Хубиев О. «Атмаз». Баучиев А. «Бизни къыралыбыз – Россия». Мамчуева Д. «Минги Тау».

Времена года (Джылны чакълары) – 4 ч.

Хубиев Н. «Джашил джай». Кулиев К. «Джылы сентябрь кюню». Аппаев Х. «Акьбурун». («Къара кюбюрден»). Шаманова М. «Джанкылыч» Тебуев Ш. «Таулада ингир».

Охрана природы (Табигъатны сакълау)–2 ч.

Байзуллаев А. «Табигъатны ышанлары». Батчаев А – М. «Къарылгъачла». Гочияева С. «Атха биринчи миннгеним». Эбзеланы Х. «Мурат блаТулпар»

Жизнь детей горцев в старину (Таулу сабийлени бурун джашауларындан)-2 ч.

Батчаев М. «Умарны сабий джыллары». Кагиева Н. «Къанатлы Джумарыкъ» Кулиев К. «Биринчи кино».

Из истории нашей Родины (Туугъан джерибизни тарихинден)-2 ч.

Байчоров С. «Къарча». Кагиева Н. «Минги Тауну къушу». Хубиев О. «Фахмунгу зыраф этме».

Зима (Къыш)–2 ч.

Шаманова М. «Аджашхан къарчыкъ». Хубиев М. «Терекни джашчыгъы». Джаубаев Х. «Джангы джыл». Кулиев К. «Балдраджюзню джырчыгъы».

Устное народное творчество (Къарачай халкъны аууз творчествосундан.)–2 ч.

Ортабаева Р. «Нартла–гуртла». Нартская сказка «Сосуркъа бла эмеген».

Пословицы. Загадки. Суюнчев А. «Джангы джомакъла».

Карачаево – балкарские писатели – детям: что плохо, что хорошо? (Къарачай – малкъар джазычула – сабийлеге: аман неди, иги неди?)–5 ч.

Семенов И. «Бачха салгъан кюн къызчыкъгъа». Мечиев К. «Насихатла». «Сабырлыкъ». Кулиев К. «Ана». Аппаев Х. «Ибрагимни сагъышы». («Къара кюбюр» отрывок из романа) Хубиев О. «Аманат». Мамчуева Д. «Бир уллу юйдегиде». Уртенев А. «Сафият». (Отрывок из поэмы). Каракетов И. «Кавказ». Джаубаев Х. «Джашаун ызы». Акбаев И. «Айры чабакъ, Балыкъ, Дууадакъ». Салпагарова К. «Хора тана».

Пришла весна! (Джаз джетди) – 1 ч.

Уртенев А. «Джаз». Байрамукова Ф «Кавказда джаз».

Женщине – хвала! (Тиширыугъа махтау) – 2 ч.

М.Горький «Тиширыугъа – махтау». Мамчуева Д. «Джукъланмазлыкъ джулдузчукъ».

Будь человечным! (Адамлыкъгъа хазыр бол) – 2 ч.

Уртенев А. «Сабийликде». Байрамукова Х. «Юч ана бла юч бала». Байрамукова Х. «Ёрге къобуу».

Сыновья Карачая для большой Победы (Къарачайны уланлары уллу хорламгъа.) – 2 ч.

Лайпанов С. «Къарачайны уланы – Белоруссияны джигити». Богатырёв Х. «Днепр ючюн урушлада». Борлакова К. «Тау илячин». Лайпанов Р. «Кёмеуол».

Мир (Рахатлыкъ) – 2 ч.

Суюнчев А. «Кёгюрчюнле». Джаубаев Х. «Рахатлыкъны белгиси». Кулиев Къ. «Алгъыш».

Дорогами настоящей дружбы (Керти шохлукъну джоллары) – 2 ч.

Мокаев М. «Джырлагъан джашчыкъ». Кобзева Т. «Къарачай тил». Гочияева С. «Ахыры той бла бошалды».

Итоговый урок. Урок – обобщение – 1 ч.

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, урок-зачёт, уроки исследования и экспериментальной проверки различных гипотез; дидактические игры, уроки-путешествия, уроки-конференции; урок-викторина. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно (домашняя работа).

*Календарно – тематическое планирование. 1 класс
Азбука. Харифле (чтение)*

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Дата	
				Освоение предметных знаний	Универсальные учебные действия (УУД)		План.	Факт.
1	Выявление уровня развития связной речи (Тил байламларын тинтиу)	1	Контроль и коррекция знаний	«Общение», «знакомство» на конкретно-предметном уровне. Правила позитивного общения. Вежливые слова при приветствии, прощании, просьбе. Школа, ученик, отношение к школе родителей, друзей. Для чего нужно учиться?	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осмысливание процесса общения как способа получения и передачи информации; последовательное и логичное рассказывание о событии, явлении, формулирование ответов на вопросы, пересказывание небольших литературных произведений, составление рассказов по плану, из личного опыта, описание предмета, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно – речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают), конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: положительно отзываются о школе, имеют желание учиться, адекватное представление о школе, о поведении в процессе учебной деятельности</p>	Индивидуальная (тестирование).		
2	<i>Литературное слушание.</i> Мы учимся говорить и слушать на родном языке.	1	Решение частных задач	Родной язык. Как мы умеем говорить на родном языке. Составление рассказа по рисунку.	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – активное использование речевых средств для решения учебных задач, использование знаково-символических средств для решения учебных задач,</p>	Индивидуальная. Чтение предложений (читающими)		

	(Ана тилибизде сѐлеширге, бир – бирибизге тынгыларгъа юренебиз)				формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческого задания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение	учащимися)		
3	<i>Литературное слушание.</i> О тебе, моя Родина. Стихи о Родине, о Республике. Введение понятия «слово». (Туугъан джерим – Къарачай. Мени Республикам. Ата джуртум– Россия. «Сѐз» деген айтыуну ангылатыу)	1	Решение частных задач	Родина. Малая родина. Уважительное отношение к малой Родине и к России. Стихи. Пословицы Плавное слоговое чтение	Познавательные: <i>общеучебные</i> – активное использование речевых средств для решения учебных задач, использование знаково-символических средств для решения учебных задач, формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческого задания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение	<i>Индивидуальная.</i> Чтение стихов (читающими учащимися)		
4	Введение понятия «Письмо. Письменная и разговорная речь».	1	Решение учебной задачи, решение	Книга. Учебная книга. Условные обозначения, принятые в	Познавательные: <i>общеучебные</i> – активное использование речевых средств для решения учебных задач, осознанное построение речевого высказывания	<i>Фронтальная.</i> Обозначение предложения длинной		

	Составление рассказов по сюжетным картинкам (Джазма къалай къуралгъанды? Сёлешиу эмда джазма тил. Школда окъуйбуз, юйде дерс этебиз)		частных задач	учебнике. Школа. Учитель. Ученики. Уроки. Правила поведения на уроке. Предложение. Обозначение предложения длинной полоской.	согласно учебной задаче; составление текста в устной форме; <i>логические</i> – выявление сходства и различия в объектах; построение рассуждений о значении понятия. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение	полоской, слова короткой полоской		
5	Детские игры, Игрушки. (Сабий оюнла, оюнчакъла)		Постановка учебной задачи, поиск ее решения	В игровой форме познакомить с миром народных игр и игрушек; обобщить знания, развивать память, речь, мышление, воображение. Постановка вопросов Кто это? (Кимди?) Что это? (Неди?)	Познавательные: <i>общеучебные</i> – активное использование речевых средств для решения учебных задач, осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче; Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками), вести игру со сверстниками Личностные: высказывают своё мнение	<i>Индивидуальная.</i> Чтение предложений (читающими учащимися)		
6	<i>Литературное слушание.</i> Мы – единая семья Составление рассказов по	1	Решение частных задач	Семья. Родители. Брат. Сестра. Бабушка. Дедушка. Отношение детей к родителям и к	Познавательные: <i>общеучебные</i> – активное использование речевых средств для решения учебных задач, использование знаково-символических средств для решения учебных задач,	<i>Индивидуальная.</i> Чтение предложений (читающими		

	сюжетным картинкам. (Биз бирикген юйдегибиз. Аш татлы болсун. Юйде барыбыз да ишлейбиз)			старшим. Уважение к старшим. Помощь друг к другу. Кухонные принадлежности	формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческого задания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение	учащимися)		
7	<i>Литературное слушание.</i> Овощи и фрукты. (Кёгетле бла тахта битимле).	1	Решение частных задач	Название фруктов и овощей. Где что растёт? Отношение к труду. Плавное слоговое чтение	Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование речевых средств для решения учебных задач; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> –построение рассуждений; выделение существенной информации из текста. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	<i>Индивидуальная.</i> Чтение предложений (читающими учащимися)		
8	<i>Литературное слушание.</i> Мир животных и птиц. (Тауушланы дуниясында.	1	Решение частных задач	Название домашних и диких, животных и птиц. Какие звуки они производят? Природа родного края. Отношение к	Познавательные: <i>общеучебные</i> – составление текста в устной форме; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятия;	<i>Фронтальная.</i> Обозначение предложения длиной полоской, слова – короткой		

	Юй хайуанла бла кьанатлыла. Кийик джаныуарла бла кьанатлыла).			природе.	установление различий; классификация объектов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	полоской		
9	<i>Литературное слушание.</i> Правила этикета. (Саламлашыр гьа юренебиз. Харкюнюмю табкьурайма. Хош келигиз, кьонакьла!)	1	<i>Решение частных задач</i>	Описание содержания иллюстраций; название предмета и действий предмета на рисунках, знание правил этикета: приветствие, принимать гостей, провожать их; как вести себя в разных случаях в жизни	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём); <i>Логические</i> – построение рассуждений о значении понятия; установление различий; Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: предлагать помощь и сотрудничество; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	<i>Фронтальная.</i> Обозначение предложения длинной полоской, слова короткой полоской		
10	<i>Литературное слушание.</i> Магазины.	1	Решение частных задач	Магазин. Продовольственный магазин. Магазин	Познавательные: общеучебные – использование знаково-символических средств; <i>логические</i> – использование	<i>Фронтальная.</i> Интонационное выделение		

	(Ашарыкъ тюкенде. Кийим тюкенде)			промышленных товаров. Знание названий предметов.	логических действий анализа, синтеза для решения учебных задач. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других	заданного звука в словах <i>Индивидуальная.</i> Выполнение заданий в прописи		
11	Учимся читать. Знакомство с буквами и звуками <i>Аа, Лл, Нн</i> Введение понятий «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». Обозначены гласных, согласных звуков на схеме. Название частей тела человека. (Окъургъа юренебиз. <i>Аа, Лл, Нн</i> харифле бла тауушла. Адамланы	1	Решение учебной задачи/ решение частных задач	Гласный звук. Обозначение гласного звука фишкой красного цвета. Согласный звук. Обозначение согласных звуков фишками зелёного и синего цветов Буква <i>Аа</i> . <i>Верхняя (средняя, нижняя) строка; левый (правый) столбец.</i> Буквы и звуки <i>Аа, Лл, Нн</i> . Звуковой анализ слов «алма», «къашха». Слова со звуком [а] в начале, середине, конце слова.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование знаково-символических средств для решения учебных задач; построение речевого высказывания согласно учебной задаче; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятий; использование логических действий анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Коммуникативные: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение	<i>Фронтальная/ индивидуальная</i> Выполнение модели слова. Обозначение в моделях слов гласного звука фишкой красного цвета, твердого согласного звука – фишкой синего цвета <i>Индивидуальная.</i> Выполнение звукового анализа слов «лобан»,		

	санларыны атларынын юренибиз. Ачыкь бла тунакы, <i>къаты</i> бла <i>джумушакь</i> деген <i>айтыула</i> бла <i>танышыу</i>).			Название частей тела человека. Особенности звуков [л']. [н']. Звуковой анализ слов «лобан» «кёлек», «наныкь», «ийне». Название частей лица и головы.		«кёлек», «наныкь» «ийне»		
12	Знакомство с буквами и звуками <i>Мм, Ши, Рр</i> , Закрепление понятий «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». Обозначение гласных, согласных звуков на схеме. Закрепление понятий «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». Обозначение гласных, согласных звуков на схеме. Счёт от 1 до 10. (<i>Мм, Ши, Рр</i> харифле бла тауушла. Къаты бла джумушакь тауушланы юсюнден айтыууну бегитиу. Бирден оннга дери санаугъа юрениу)	1	Решение учебной задачи/решение частных задач	Буквы и звуки <i>Мм, Ши, Рр</i> Звуковой анализ слов «амма», «мен», «шай», «шекер». Особенности звуков [м'], [ш], Чтение прямых слогов. Словосочетание.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; чтение стихотворений на стр. 33, 35; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим	<i>Фронтальная/ Индивидуальная.</i> Выполнение модели слова. Обозначение в моделях слов гласного звука фишкой красного цвета, твердого согласного звука – фишкой синего цвета <i>Индивидуальная.</i> Выполнение звукового анализа слов «амма», «мен», «шай», «шекер».		
	Знакомство с	1	Решение	Буквы и звуки <i>Тт.</i> ,	Познавательные: <i>общеучебные</i> –	<i>Фронтальная/</i>		

13	<p>буквами и звуками <i>Тт, Ыы, Уу.</i> Введение понятий «твёрдый гласный звук», «мягкий гласный звук». Счёт от 1 до 10. (Тт, Ыы, Уу харифле бла тауушла. Къаты бла джумушакъ тауушланы юсюнден айтыууну бегитиу. Бирден оннга дери санаугъа юрениу).</p>		<p>учебной задачи/решение частных задач</p>	<p>Ыы, Уу. Особенности звука [т’]. Буква и звуки Тт, Ыы, Уу. Звуковой анализ слов «тёлю», Чтение стихов. Чтение прямых слогов Звуковые модели слов «ыргъакъ», «ыз», «улакъ», «ун». Рассказ по серии сюжетных картинок</p>	<p>использование схем и моделей для выполнения учебной задачи;; рассуждения о значении понятий. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме</p>	<p><i>индивидуальная.</i> Выполнение модели слова. Выполнение звукового анализа слов «тёлю», «той», «ыргъакъ», «ыз», «улакъ», «ун».</p>		
14	<p><i>Литературное слушание.</i> Знакомство с буквами и звуками <i>Уу (краткая), Оо, Бб.</i> (Къысха Уу, Оо, Бб харифле бла тауушла).</p>	1	<p>Решение учебной задачи/решение частных задач</p>	<p>Буквы и звуки Уу (краткая), Оо, Бб. Особенности звука [б’]. Звуковой анализ слов «бау», «орун», «буу», «билек» Логические упражнения. Твёрдость–мягкость, звонкость–глухость согласных звуков</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; структурирование знаний; осознанность восприятия текстов; составление предложений к иллюстрации; <i>логические</i> – словообразование (изменение слова путем замены одной буквы). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p>	<p><i>Индивидуальная.</i> Выполнение звукового анализа слов «бау», «орун», «буу» «билек».</p>		

					Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме			
15	<p>Знакомство с буквами и звуками <i>Ии, Дд, Зз</i>. Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова</p> <p>Пришла зима. Здравствуй, Новый год!</p> <p>Стихи: Боташева А. «БузАкка», Биджиев А. «Къыш» (Ии, Дд, Зз тауушла бла харифле. Зынгырдауукъ бла сангырау [д] - [т] тауушланы тенглешдириу. «Харифле») (Хош кел, Акъмыйыкъ! Назмула)</p>	1	Решение частных задач	<p>Буквы и звуки <i>Ии, Дд, Зз</i>. Особенности звуков [д'], [з'], Звуковой анализ слов Положение звука [и] в слове «кирпи», «дарман», «келди», «залим», «кёзю»</p> <p>Твёрдость–мягкость, звонкость–глухость согласных звуков</p> <p>Плавное слоговое чтение стихотворений</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия рассказа; совершенствование выразительности и техники чтения; <i>логические</i> – использование логических действий.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение</p>	<p><i>Фронтальная/ Индивидуальная.</i></p> <p>Выполнение модели слова.</p> <p><i>Индивидуальная.</i></p> <p>Выполнение звукового анализа слов «кирпи», «дарман», «келди», «залим», «кёзю»</p>		

16	<p>Знакомство с буквами и звуками <i>Сс, Хх, Кк</i></p> <p>Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.</p> <p>(<i>Сс, Хх, Кк</i> Тауушла бла харифле. Зынгырдауукь бла сангырау [з] - [с] тауушланы тенглешдириу).</p>	1	Решение учебной задачи/ решение частных задач	<p>Буквы и звуки <i>Сс, Хх, Кк</i></p> <p>Особенности звуков [с'], [х'], [к']</p> <p>Звуковой анализ и модели слов.</p> <p>Особенности звука [к'], «сохан», «сенек», «китаб», «как»; Звонкость-глухость согласных [з] и [с].</p> <p>«Звонок» – символ, обозначающий звонкий согласный звук.</p> <p>Слог.</p> <p>Словосочетание.</p> <p>Логические упражнения.</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания; овладение базовыми предметными понятиями; использование знаково-символических средств для решения учебных задач; осмысление прочитанного произведения; <i>логические</i> – использование логических действий.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителями, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме</p>	<p><i>Индивидуальная.</i></p> <p>1. Выполнение звукового анализа слов «сохан», «сенек», «китаб», «как»;</p> <p>2. Выполнение модели слова.</p>		
17	<p>Знакомство с буквами и звуками <i>Ее, Чч, Пп</i></p> <p>Сопоставление звуков [б] и [п] по звонкости-глухости, по твёрдости – мягкости [б'], [п']; отражение этой характеристики звуков в модели</p>	1	Решение учебной задачи/ решение частных задач	<p>Буквы и звуки <i>Ее, Чч, Пп</i></p> <p>Особенности звуков [е], [ч'].</p> <p>Особенность употребления буквы Е. Пишется только в середине и в конце слова.</p> <p>Звуковой анализ и модели слов «чепкен», «чана»; Звонкость-глухость</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно целям и задачам коммуникации; <i>логические</i> – соотнесение моделей со словами-названиями картинок, схем со словами; построение цепочек.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной;</p>	<p><i>Фронтальная/ индивидуальная</i></p> <p>Выполнение модели слова.</p> <p><i>Индивидуальная.</i></p> <p>Выполнение звукового анализа слов «чепкен», «чана»</p>		

	<p>слова. (Ее, Чч, Пп тауушла бла харифле. Зынгырдауукъ бла сангырау [б] - [п], къаты – джумушакъ [б’], [п’]тауушланы, тенглешдириу).</p>			<p>согласных [б] и [п]. Слог. Словосочетание. Логические упражнения.</p>	<p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно – речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других</p>			
18	<p>Знакомство с буквами и звуками Гг, Йй, Ээ. Сопоставление звуков [г] - [к] по звонкости – глухости, по твёрдости – мягкости [г’] - [к’] отражение этой характеристики звуков в модели слова. (Гг, Йй, Ээ тауушла бла харифле. Зынгырдауукъ бла сангырау[г] - [к], къаты – джумушакъ [г’] - [к’] тауушланы тенглешдириу).</p>	1	<p>Решение учебной задачи/ решение частных задач</p>	<p>Буквы и звуки Гг, Йй, Ээ. Особенности звука [й’]. Особенность употребления буквы Э. Пишется только в начале слова. Звуковой анализ и модели слов «элек», «эгиз» «кийим»; Звонкость-глухость согласных [г] и [к]. Слог. Словосочетание. Чтение стихотворений.</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме</p>	<p><i>Фронтальная/ индивидуальная</i> Выполнение модели слова Звуковой анализ и модели слов «элек», «эгиз» «кийим»;</p>		
19	<p>Знакомство с буквами и звуками Юю, Ёё. Буква Ю и Ё после гласных; (обозначение</p>	1	<p>Решение учебной задачи/ решение частных задач</p>	<p>Буквы и звуки Юю, Ёё. Особенности звуков [й], [у] и [й], [о] Особенность употребления и</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное построение речевого высказывания в соответствии с целями и задачами коммуникации, составление текста в устной форме; Регулятивные: принимать</p>	<p><i>Фронтальная/ индивидуальная</i> Выполнение модели слова Звуковой</p>		

	звук [й'] и [o]; [й'] и [y]) отражение этой характеристики звуков в модели слова. (Ёё, Юю – тауушла бла харифле. [й'] бла [o]; [й'] бла [y] тауушланы ачыкъладан сора белгилеу)			произношения этих звуков в карачаевском языке. Звуковой анализ слов «ётмек», «кёз», «юлгю», «юзюк». Множественное число. Рассказ по сюжетным картинкам.	и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	анализ и модели слов «ётмек», «кёз», «юлгю», «юзюк».		
20	Знакомство с буквами и звуками Къкъ, Гъгъ. Сопоставление звуков [гъ] - [къ] по звонкости - глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. (Къкъ, Гъгъ харифле бла тауушла. [гъ]-[къ] тауушланы зынгырдаукъ – сангырау ышанлары тенглешдириу).	1	Решение учебной задачи/ решение частных задач	Буквы и звуки Къкъ, Гъгъ. Особенности букв Къ, Гъ и звуков [къ] [гъ]. Буквы Къ, Гъ читаются как один звук, а состоят из двух букв. В карачаевском языке твёрдый знак Ъ как отдельная буква не существует. Звуки [къ] [гъ] всегда при себе требуют твёрдые гласные звуки. Звуковой анализ и модели слов «къаргъа», «къагъыт» «дыгъы»; Звонкость-глухость согласных [гъ] и [къ]. Слог. Словосочетание. Логические упражнения	Познавательные: общеучебные – осознанное построение речевого высказывания в соответствии с целями и задачами коммуникации, составление текста в устной форме; логические – использование логических операций. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	Фронтальная/ индивидуальная Выполнение модели слова Звуковой анализ и модели слов «ётмек», «кёз», «юлгю», «юзюк».		
21	Знакомство с буквами и звуками	1	Решение учебной	Буквы и звуки Нгнг,	Познавательные: общеучебные – овладение навыками смыслового чтения	Фронтальная/		

	<p>Нгнг, Жж. Сопоставление звуков [ж] - [ш] по звонкости - глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. <i>Литературное слушание.</i> Стихотворение Узденова А. «8 март тиширыулары кюню» (Нгнг, Жж харифле бла тауушла. [ж] - [ш] тауушлары зынгырдауукъ – сангырау ышанлары тенглешдириу. (с. 81 – 84 учеб. «Харифле») Ёзденлары А. назмусу «8 март тиширыулары кюню»)</p>		задачи/ решение частных задач	<p><i>Жж.</i> Особенность буквы Нг. Буква Нг читается как один звук, а состоит из двух букв. Звуковой анализ и модели слов «къанга», «тенгиз» «танг»; Особенность произношения звука [нг]. Слог. Словосочетание Чтение стихотворений.</p>	<p>текстов различных жанров в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	<p><i>индивидуальная.</i> Выполнение модели слова Звуковой анализ и модели слов «къанга», «тенгиз» «танг»;</p>		
22	<p><i>Литературное слушание.</i> Знакомство с буквами и звуками Дждж, Яя; Буква Я после гласных; (обозначение звука</p>	1	Решение учебной задачи/ решение частных задач	<p>Буквы и звуки Дждж, Яя; Особенность букв Дж и Я. Особенности звуков [й], [а]. Буква Дж читается как один звук, а состоит из двух букв.</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных задач; построение речевого высказывания согласно учебной задаче; составление текста в устной форме; <i>логические</i> – использование логических действий; установление</p>	<p><i>Фронтальная/ индивидуальная</i> Выполнение модели слова Звуковой анализ и модели слов</p>		

	<p>[й'] и [а]; отражение этой характеристики звуков в модели слова.</p> <p>Сихотворения: Шахмурзов С. «Къоянчыкъ»; Байрамкулова Ф. «Джангур» (Дждж, Яя харифле бла тауушла. [й'] бла [а] тауушланы ачыкъладан сора белгилеу)</p>			<p>Звуковой анализ и модели слов «джаякъ», «къоян» «джаяу»;</p> <p>Особенность произношения звука [нг].</p> <p>Слог.</p> <p>Словосочетание.</p> <p>Чтение стихотворений.</p>	<p>аналогий; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	<p>«джаякъ», «къоян» «джаяу»;</p>		
23	<p>Знакомство с буквами и звуками Фф, Цц, Вв.</p> <p>Сопоставление звуков [в] - [ф] по звонкости - глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.</p> <p>Фф, Цц, Вв харифле бла тауушла.</p> <p>[в] - [ф] тауушланы зынгырдауукъ – сангырау ышанларын тенглешдириу.</p>	1	<p>Решение учебной задачи/ решение частных задач</p>	<p>Буквы и звуки <i>Фф, Цц, Вв.</i></p> <p>Особенность букв Ц, В. В карачаевском языке буква Ц, В присутствуют только в заимствованных словах. Звуковой анализ и модели слов «фахму», «цирк» «вагон»; Звонкость-глухость согласных [в] и [ф]</p> <p>Слог.</p> <p>Словосочетание.</p> <p>Чтение стихотворений.</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведений; <i>логические</i> – построение рассуждений; использование логических действий.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	<p><i>Фронтальная/ индивидуальная.</i></p> <p>Выполнение модели слова Звуковой анализ и модели слов «фахму», «цирк» «вагон»;</p>		
24	<p>Знакомство с буквами и звуком</p>	1	<p>Решение учебной</p>	<p>Буква <i>Щц.</i> Звуковой анализ слова.</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение базовыми предметными</p>	<p><i>Индивидуальная.</i></p>		

	Щц, Ъ, Ь. Литературное чтение Карачаево – балкарский календарь. Название времён года, месяцев, дней недели. (Щц, Ъ, Ь харифле бла таууш. Къарачай – иалкъар орузлама. Джьлыны чакъларын, айланы, кюнлени къарачайча атлары).		задачи/ решение частных задач	Особенности звука [щ']. Правила написания гласных после [ч'] и [щ']. В карачаевском языке буквы <i>Щц, Ъ, Ь</i> встречаются в заимствованных словах. Буква <i>ъ</i> . Особенности твёрдого знака. Буква Ъ в карачаевском языке используется для образования буквы и звука карачаевского алфавита. Буква Ь в карачаевском языке для обозначения мягкости согласных звуков в письме не употребляется. Стихотворения	понятиями; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведений; <i>логические</i> – составление слов по схемам; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других	Выполнение звукового анализа слов «ящик», «клещи» Составление моделей слов		
25	Литературное чтение Кочкаров Къ. Стихотворение «Ёксюз гылычукъ» Народная сказка «Нартла» («Халкъ джырчыланы тамадасы» Къочхарланы Къ. «Ёксюз	1	Решение учебной задачи/ решение частных задач	Кочкаров Къ. «Ёксюз гылычукъ» Народная сказка «Нартла» Плавное слоговое чтение	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать	<i>Индивидуальная.</i> Чтение сказки, стихотворение наизусть (<i>по выбору учителя</i>)		

	гылычук» Таурух «Нартла»)				коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость			
26	Литературное чтение Балкарская литература. Мечиев К. Стихотворение «Иги сёз» Рассказы: «Бурунгу Хазария», «Мени Аланиям» (Белгили малкъар джазыучу Мечиланы К.«Иги сёз» Хапарла: «Бурунгу Хазария», «Мени Аланиям»)	1	Решение учебной задачи/ решение частных задач	Мечиев К. «Иги сёз» Рассказы: «Бурунгу Хазария», «Мени Аланиям» Плавное чтение	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное Коммуникативные: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими.	<i>Индивидуальная.</i> Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке (по выбору учителя)		
27	Литературное чтение Крымшаухалов И. Отрывок из басни «Бёрю бла киштик» Рассказ «Къарачайны Къадау Ташы». (Белгили къарачай джарыкълыкы)	1	Решение учебной задачи/ решение частных задач	Крымшаухалов И. <i>Басня «Бёрю бла киштик»</i> Рассказ «Къарачайны Къадау Ташы». Плавное чтение	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную	<i>Индивидуальная.</i> Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке (по выбору учителя)		

	кьуллукъчусу, сурат салыучу, джазыучу Крымшаухалланы И. Басня «Тюлкю бла киштик» Хапарла: «Къарачайны Къадау Ташы»)				отзывчивость на прочитанное			
28	Литературное чтение Акбаев И. Отрывок из басни «Тюлкю бла джюзюмле» Рассказ: «Хасаука уруш» (Акъбайланы И. Басня «Тюлкю бла джюзюмле» Хапар: «Хасаука уруш»)	1	Решение учебной задачи/ решение частных задач	Акбаев И. <i>Басня.</i> <i>«Тюлкю бла джюзюмле»</i> Рассказ «Къарачайны Къадау Ташы». Плавное чтение	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	<i>Индивидуаль ная.</i> Чтение отрывков из произведений, изученных уроке <i>(по выбору учителя</i>		
29	Обычаи и нравы карачаевского народа. Карачаево – балкарские народные игры. (Къарачайны адет тёresi. Къарачай – малкъар халкъ оюнла).	1	Решение учебной задачи/ решение частных задач	Обычаи и нравы карачаевского народа. Карачаево – балкарские народные игры.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение базовыми предметными понятиями; формулирование ответов; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Взять в домашней библиотеке понравившую ся книгу, рассмотреть и прочитать		
	Рассказы о	1	Решение	Рассказы о	Познавательные: <i>общеучебные</i> –	<i>Индивидуаль</i>		

30	Республике и России. Хубиев М. Стихотворение «9 май – Хорламны кюню». (Хапарла: «Мени багъалы Республикам», «Россия мени къралымды»)		учебной задачи/ решение частных задач	Республике и России. Хубиев М. «9 май – Хорламны кюню». <i>Индивидуальная</i> Плавное чтение	осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение	ная. Чтение стихотворения		
31	«Урок дружбы». («Бир биригизни таныгъыз»)	1	Решение учебной задачи/ решение частных задач		Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; 1 Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; 1 Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; 1	<i>Индивидуальная.</i> Выводы о дружбе людей разных национальностей (по выбору учителя)		
32	Итоговый урок (Оюмлау дерс)					Рекомендации на лето		
33	Резервный урок							

Календарно – тематическое планирование по родной речи. 2 класс

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Предметные результаты обучения		Виды и формы контроля	Дата	
				Освоение предметных знаний	УУД		План.	Факт.
1	Введение. Знакомство с учебником Знание – основа вселенной (2 ч.) (Билим – дуняныбийи)	1	Постановочный	<i>Знать</i> систему условных обозначений. <i>Уметь</i> находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по значению содержание главы.	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: демонстрируют положительное отношение к школе	Фронт. опрос		
2	Алиев У. «Окьюу, билим». Байрамукова Х. «Школгъа барама» Узденов Р. «Джашчыкыны анты» Алийланы У. «Окьюу, билим». Байрамукъланы Х. «Школгъа барама» Ёзденланы Р. «Джашчыкыны анты»	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> творчество карачаевских поэтов <i>Уметь</i> понимать особенности лирического произведения, анализировать заголовки произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на	Познавательные: анализировать заголовки произведения; сравнивать произведения; использовать общие приёмы решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; ставить вопросы; воспитывать уважение к знаниям. Личностные: Проявляют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе;	Наизусть стихотворение фронтальный опрос		

				чтение про себя	имеют мотивацию учебной деятельности социальную, учебно-познавательную и внешнюю			
3	Салпагарова К. «Къоянчыкъны школгъа баргъаны». Сказки «Эсли» «Къоянланы эринлери джырыкъ нек болгъандыла» Сылпагъарланы К. «Къоянчыкъны школгъа баргъаны». Таурухла «Эсли» «Къоянланы эринлери джырыкъ нек болгъандыла»	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> особенности авторской и народной сказки и их поучительное значение. <i>Уметь</i> выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном.	Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: строит монологическое/диалогическое высказывание. Личностные: Осознают эстетические потребности, ценности и чувства	Чтение по ролям, фронт.опрос		
4	Мой родной язык – моя душа (1 ч.) Ана тилим – джаным, тиним Лайпанов Б. «Ана тилим» Батчаева Т. «Ана тилим» Пословицы о родном языке (Лайпанланы Б. «Ана тилим» Батчаланы Т. «Ана тилим» Тилни юсюнден	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> роль родного языка в жизни каждого человека <i>Уметь</i> сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, слушать признание родного языка, переданные в лирическом тексте	Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии. Личностные: Демонстрируют положительное отношение к школе, к родному языку;	Наизусть стихотворение фронт.опрос		

	нарт сёзле)							
5	Устное народное творчество (3) (Халкъ аууз чыгъармаладан) Скороговорки «Эртде биреу бар эди». «Бара – бара баз табдым». «Джангылмай айтчы» (Тилбургъучла «Эртде биреу бар эди». «Бара – бара баз табдым». «Джангылмай айтчы»)	1	Постановка учебной задачи, поиск ее решения	<i>Знать</i> , что такое небылицы и скороговорки и для чего их придумывают. <i>Уметь</i> различать произведения малых фольклорных жанров, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения скороговорок и небылиц; находить созвучные окончания в текстах.	Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения. Личностные: Проявляют интерес к учебной деятельности	Наизусть скороговорок, фронт.опрос		
6	Загадки. (Эл берген джомакъла)	1	Постановка учебной задачи, поиск ее решения	<i>Знать</i> об особенностях загадок и пословиц. <i>Уметь</i> различать произведения малых фольклорных жанров, анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам; соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения. Личностные: Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур	Викторина, фронт.опрос		
7	Детские игры. «Тёгерек». «Боран келди» Сказки	1	Постановка учебной задачи, поиск ее	<i>Знать</i> национальных игр и их значения в национальной культуре.	Познавательные: осуществлять передачу информации. Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей,	Пересказ сказки, фронт.опрос		

	(Сабий оюнла «Тёгерек». «Боран келди» (1 ч.) Таурухла, джомакъла)		решения	<i>Уметь</i> объяснять своё видение роли игр в жизни; соотносить иллюстрации содержание с содержанием текста в учебнике	родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок Коммуникативные: вести игру со сверстниками. Личностные: Осознают эстетические потребности, ценности и чувства; проявляют личную ответственность за свои поступки			
8	Сказка. «Кёсе бла джашчыкъ» Сказка. «Джашчыкъ бла джулдузчукъ» (Таурух «Кёсе бла джашчыкъ» Таурух «Джашчыкъ бла джулдузчукъ»)	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> об особенностях народной сказки и ее поучительном значении. <i>Уметь</i> выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном.	Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: строить монологическое/диалогическое высказывание. Личностные: осознают эстетические потребности, ценности и чувства	Пересказ сказки, фронт.опрос		
9	Щедрая осень (2 ч.) (Берекетли къач) Джаубаев Х. «Кюз артында» Кечерукова Б. «Атын айтчы» Чотчаева А. «Чалкъыда» (Джаубаланы Х. «Кюз артында»)	1	Освоение нового материала	<i>Знать:</i> содержание нового раздела учебной книги. <i>Уметь</i> прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в стихах, соотносить картины и лирические стихотворения; составлять картины осенней природы	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения. Личностные: проявляют интерес к учебной деятельности	Наизусть стихотв., фронт.опрос		

	Кечерукъланы Б. «Атын айтчы» Чотчаланы А. «Чалкыда»)»							
10	Мамаев И. «Чегетде» Работа над картиной. (Сурат бла ишлеу «Алтын кыач» Мамаланы И. «Чегетде»)	1	Комбинированный урок	<i>Знать</i> содержание картины и произведение нового раздела; <i>Уметь</i> читать прозаический текст и описывать картину, передавая с помощью интонации настроение писателя и художника, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте и красок на картине, объяснять интересные в отношении использования средств художественной выразительности выражения в тексте	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения его существенных признаков. Регулятивные: понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; прогнозировать содержание раздела. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; Личностные: Проявляют эстетические потребности, ценности и чувства, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им	Пересказ рассказа, фронт.опрос		
11	Люблю тебя, моё Отечество! (2 ч.) (Сюеме сени, Ата джуртум!) Койчуев А. «Сюеме сени, Ата джуртум» Узденов А. «Ата джуртум»	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> , что такое Отечество и любовь к родному краю. <i>Уметь</i> прогнозировать содержание раздела и улучшать свои достижения в технике чтения.	Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий. Регулятивные: прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Коммуникативные: аргументировать	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		

	<p>Каракетов И. «Минги Тауду ариулукум аанасы» «Салам алейкум, Минги Тау» (Къойчуланы А. «Сюеме сени, Ата джуртум» Ёзденланы А. «Ата джуртум» Къаракетланы И. «Минги Тауду ариулукум аанасы» «Салам алейкум, Минги Тау»)</p>				<p>свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; Личностные: осознают нравственные и патриотические ценности и стремятся к их формированию ценности общения, дружбы, привязанности, любви</p>			
12	<p>Кагиева Н. «Халкъ унутмаз адамларыбыз» Гочияева С. «Бизни Республикабыз» «Россияны Ара шахары - Москва» Пословицы о Родине. (Ата джуртну юсюнден нарт сёзле Кагийланы Н. «Халкъ унутмаз адамларыбыз» Гочияланы С. «Бизни Республикабыз»</p>	1	Комбинированный урок	<p><i>Знать</i> что такое Отечество и любовь к родному краю и всей России. <i>Уметь</i> прогнозировать содержание раздела и улучшать свои достижения в технике чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух</p>	<p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий. Регулятивные: прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; Личностные: осознают нравственные и патриотические ценности и стремятся к их формированию: ценности общения, дружбы, привязанности, любви</p>	Краткий пересказ, фронтальный опрос		

	«Россияны Ара сахары Москва»)							
13	<p>Милости просим, белоснежная зима! (4 ч.) (Хош кел, акъмыйыкъ къыш!) Работа над картиной. Абайханов Н. «Къыш» (Сурат бла ишлеу «Къыш» Абайханланы Н. «Къыш»)</p>	1	Комбинированный урок	<p><i>Знать</i> содержание картины и произведение нового раздела; <i>Уметь</i> читать лирическое произведение и описывать картину, передавая с помощью интонации настроение поэта и художника, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте и красок на картине, объяснять интересные в отношении использования средств художественной выразительности выражения в тексте</p>	<p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения его существенных признаков. Регулятивные: понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; прогнозировать содержание раздела. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; Личностные: проявляют эстетические потребности, ценности и чувства, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им</p>	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		
14	<p>Сказка. «Къышны кылыкълары» Сказка. «Къаргъа бла балалары» (Таурух «Къышны кылыкълары» Таурух «Къаргъа бла балалары»)</p>	1	Освоение нового материала	<p><i>Знать</i> о признаках сказки. <i>Уметь</i> работать в парах, делить текст на смысловые части, озаглавливать их, пересказывать содержание сказки по плану; участвовать в диалоге при</p>	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения. Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Коммуникативные: строить понятные</p>	Пересказ сказки, фронтальный опрос		

				обсуждении текста; понимать его смысл (при чтении вслух и про себя): определять главную мысль, героев произведения; тему, основные события и устанавливать их	для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами. Личностные: проявляют интерес к учебной деятельности			
15	Кечерукова Б. «Чыпчыкыла» Работа над картиной. (Кечерукылары Б. «Чыпчыкыла» Сурат бла ишлеу «Кышыны оюнлары»)	1	Комбинированный урок	<i>Знания:</i> содержание картины и произведение нового раздела; <i>Уметь</i> читать прозаический текст и описывать картину, передавая с помощью интонации настроение поэта и художника, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте и красок на картине, объяснять интересные в отношении использования средств художественной выразительности выражения в тексте	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения его существенных признаков. Регулятивные: понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; прогнозировать содержание раздела. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; Личностные: Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур	Краткий пересказ, фронтальный опрос		
16	Койчуев А. «Джангы джыл келеди» Салпагарова К. «Сибилдин,	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> различие лирического произведения от прозаического <i>Уметь</i> прогнозировать	Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и	Чтение по ролям, фронт. опрос		

	<p>Мияука эмда глобус» (Къойчуланы А. «Джангы джыл келеди» Сылпагъарланы К. «Сибилдин, Мияука эмда глобус»)</p>			<p>содержание произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам; наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения</p>	<p>условиями её реализации. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью. Личностные: проявляют интерес к учебной деятельности: адекватно понимают причины успешности, неуспешности учебной деятельности</p>			
17	<p>Хорошо – плохо (5 ч.) (Иги – аман) Хубиев О. «Игилик» Кулиев К. «Насыбды ишлеген» (Хубийланы О. «Игилик» Къулийланы К. «Насыбды ишлеген»)</p>	1	<p>Освоение нового материала</p>	<p><i>Знать</i> построение стихотворений. <i>Уметь</i> отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение</p>	<p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; использовать знаково-символические средства; интерпретировать информацию. Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Коммуникативные: ставить вопросы, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. Личностные: стремятся к формированию опыта переживания, дружбы, опыта «примерок» (примерить на себя эстетические и нравственные</p>	<p>Наизусть стихотворение, фронтальный опрос</p>		

					ситуации)			
18	Байрамукова Ф. «Ойлашдырыу» Узденов Р. «Кючюкчюк бла киштикчик» (Байрамукъланы Ф. «Ойлашдырыу» Ёзденланы Р. «Кючюкчюк бла киштикчик»)	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> новый раздел, его цели; что такое дружба. <i>Уметь</i> прогнозировать содержание раздела и улучшать свои достижения в технике чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух	Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий. Регулятивные: прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников. Личностные: осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию ценности общения, дружбы, привязанности, любви	Краткий пересказ, фронтальный опрос		
19	Шаманова М. «Сагъыш эте турама» Салпагарова К. «Чабырчыкъла» Осеева В. «Амма» (Шаманланы М. «Сагъыш эте турама» Сылпагарланы К. «Чабырчыкъла» Осеева В. «Амма»)	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> понятие «пересказ от первого лица». <i>Уметь:</i> делить текст на части, составлять план текста и подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана от первого лица; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; использовать знаково-символические средства; интерпретировать информацию. Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Коммуникативные: ставить вопросы, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Краткий пересказ, фронтальный опрос		

				текста, строить монологическое высказывание	Личностные: проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им			
20	Узденов Р. 1 «Эринчек джашчыкны тарыгыуу» Зумакулова Т. «Кирсиз кызыккы Халиматчыкы» Байрамукова Ф. «Эринчек Байдыу» Каппушев Ш. «Игиге атынг айтылсын» (Ёзденланы Р. «Эринчек джашчыкны тарыгыуу» Зумакъулланы Т. «Кирсиз кызыккы Халиматчыкы» Байрамукъланы Ф. «Эринчек Байдыу» Каппушланы Ш. «Игиге атынг айтылсын»)	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> , что такое правильный и неправильный поступок героев произведения. <i>Уметь</i> отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение	Познавательные: соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Личностные: стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви	Наизусть стихотвор ение, фронталь ный опрос		
21	Чотчаева Р. 1 «Борч» Сатгаев А. «Керти сёз» Сказка. «Буу бла кирпичи» (Чотчаланы Р. «Борч»	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> о том, почему «волшебное» слово имеет такую силу. <i>Уметь</i> ориентироваться в прочитанных произведениях; порассуждать и	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников; обрабатывать информацию; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности). Регулятивные: планировать возможный вариант исправления допущенных	Краткий пересказ, фронталь ный опрос		

	Сатгаланы А. «Керти сёз» Таурух «Буу бла кирпи»)»			сформулировать вывод о главной мысли художественных произведений, помещенных в разделе «Хорошо – плохо»; называть авторов прочитанных произведений, узнавать произведение по отрывку, иллюстрации или по рисункам	ошибок; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Личностные: сохраняют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; принимают образ «хорошего ученика», проявляют интерес к пониманию чувств других людей и сопереживание им			
22	Служба в армии – почётная служба (1 ч.) (Аскер кьуллукь – сыйлы кьуллукь) Коркмазов А. «Чекде» Байрамукова Ф. «Джигитлик» Памятка. Кьоркьмазланы А. «Чекде» Байрамукьланы Ф. «Джигитлик» Эсингде тут	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> о том, почему нужно служить в армии и почему это почётно. <i>Уметь</i> подробно пересказывать произведение по плану; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; проводить анализ информации (особенности авторских выразительных средств). Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: слушать собеседника; осуществлять взаимный контроль. Личностные: Понимают чувства других людей и сопереживают им; проявляют готовность и способность к саморазвитию	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		
23	Сила матери – в доброте (2 ч.) (Ананы кючю – огьурлугьунда) Работа над	1	Комбинированный урок	<i>Знать</i> последовательность событий в произведениях. <i>Уметь</i> находить в стихотворении те	Познавательные: осуществлять рефлексию способов и условий действий; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; предвидеть	Краткий пересказ, фронтальный опрос		

	картиной. Кубанов А. «Анама» Джаубаев Х. «Ананы кючю - огъурлу» (Сурат бла ишлеу «Алан къыз» Къобанланы А. «Анама» Джаубаланы Х. «Ананы кючю - огъурлу»)			слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	возможности получения конкретного результата при решении задачи; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников. Личностные: Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие			
24	Аппаев Б. «Анам, кеч» Саттаев А. «Анагъызны суююгюз» (Апшаланы Б. «Анам, кеч» Сатталаны А. «Анагъызны суююгюз»)	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> содержание прочитанных произведений и их авторов <i>Умения:</i> находить в произведении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в тексте, ставить вопросы; читать выразительно, передавая настроение текста.	Познавательные: перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Регулятивные: соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Личностные: стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие	Краткий пересказ, фронтальный опрос		

25	<p>Весна пришла (5 ч.) (Джаз келди) Работа над картиной. (Сурат бла ишлеу «Джаз келди» «Джанкьоз чыкьды Тотур айда»)</p>	1	Комбинированный урок	<p><i>Знать</i> различие в художественного произведения и произведения художников в изображении явлений и событий <i>Уметь</i> представлять в своем воображении картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; выразительно читать стихотворения и устно описывать картину.</p>	<p>Познавательные: анализировать стихотворения с целью выделения в них существенных признаков: сравнение стихотворении картины на одну и ту же тему; обобщать. Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; строить монологическое высказывание. Личностные: стремятся к формированию эстетических Потребностей ценностей и чувств</p>	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		
26	<p>Салпагарова К. «Кьыш бла джаз» Кечерукова Б. «Джау, джау джабалакь» (Сылпагьарланы К. «Кьыш бла джаз» Кечерукьланы Б. «Джау, джау джабалакь»)</p>	1	Освоение нового материала	<p><i>Знать</i> о загадках, весенних приметах и изменениях в природе <i>Уметь</i> сравнивать стихотворения о весне разных поэтов, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; передавать настроение с помощью интонации, темпа</p>	<p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при анализе стихотворения. Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Личностные: проявляют эстетические</p>	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		

				чтения, силы голоса, контролировать и оценивать свое чтение.	потребности, ценности чувства			
27	Кубанов А. «Къойчу» Байрамукова Ф. «Кавказда джаз» Боташева А. «Кавказ» (Къобанланы А. «Къойчу» Байрамукъланы Ф. «Кавказда джаз» Боташланы А. «Кавказ»)	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> признаки лирического произведения <i>Уметь</i> придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; выразительно читать стихотворения по книге и наизусть	Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; наблюдать за жизнью слова. Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, партнеру по взаимодействию, формулировать свои затруднения; задавать вопросы; слушать собеседника. Личностные: стремятся к формированию способности смотреть на одно явление с разных точек зрения, ценить и понимать точку зрения друзей (собеседников)	Краткий пересказ, фронтальный опрос		
28	Байрамукова Ф. «Къанатлыла къайтдыла» Чотчаев М. «Чубар тауукъчукъ» (Байрамукъланы Ф. «Къанатлыла къайтдыла» Чотчаланы М. «Чубар тауукъчукъ»)	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> признаки лирического произведения; различие рассказ и лирических произведений. <i>Уметь</i> прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; составлять мини-рассказы о весне.	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: составлять план и последовательность действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова и подбор однокоренного слова. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Личностные: проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	Краткий пересказ, фронтальный опрос		

29	Байрамукова Ф. «Джылны чакълары» Биджиев А. «Билчи, къайсы заманды?» Суюнчев А. «Джаз келди» (Байрамукъланы Ф. «Джылны чакълары» Биджиланы А. «Билчи, къайсы заманды?» Суююнчланы А. «Джаз келди»)	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> понятие «стихотворная картина». <i>Уметь</i> представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить их, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; выразительно читать стихотворения по книге и наизусть	Познавательные: поиск и выделение необходимой информации в тексте и в словарях; объяснение отдельных выражений в лирическом тексте. Регулятивные: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; предвосхищать результат. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника. Личностные: стремятся к формированию у себя представления о том, что красота – это то, что вокруг, необходимо лишь научиться её обнаруживать	Наизусть стихотворение, Кроссворд,		
30	Охранять природу – это человечно (1 ч.) (Табиғатны сакълау – адамлыкъды) С. Михалков «Нызычыкълны къууанчы» Работа над картиной. (Сурат бла ишлеу «Табиғат»)	1	Комбинированный урок	<i>Знать</i> произведения писателей и художников. <i>Уметь</i> воспринимать на слух художественный текст, характеризовать настроение художника по картине; выразительно читать и уметь правильно передать содержание текста, оценивать авторское отношение к изображаемому	Познавательные: поиск и выделение необходимой информации в тексте и в словарях; объяснение отдельных выражений в лирическом тексте. Регулятивные: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; предвосхищать результат. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника. Личностные: стремятся к формированию у себя представления о том, что красота – это то, что вокруг, необходимо лишь научиться её обнаруживать	Краткий пересказ, фронтальный опрос		
31	День Победы (1 ч.) (Хорламны кюню) Джаубаев Х. «Эсгертме»	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> историю своего народа, историю своей Республики и России <i>Уметь</i> подробно пересказывать произведение по плану;	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; проводить анализ информации (особенности авторских выразительных средств). Регулятивные: применять	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		

	Семенов А. «Рахатлыкъны белгиси» Чотчаев Ш. «Тауда» (Джаубаланы Х. «Эсгертме» Семенланы А. «Рахатлыкъны белгиси» Чотчаланы Ш. «Тауда			рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение	установленные правила в планировании способа решения; составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: слушать собеседника; осуществлять взаимный контроль. Личностные: понимают чувства других людей и сопереживают им; проявляют готовность и способность к саморазвитию			
32	Порядочность- норма поведения (3 ч.) (Ишленмеклик адеб – марда джорукъладан) Байрамукова Х. «Адамлыкъ» Абайханов Н. «Мухтарчыкъ» Занкишиев Х. «Тас болгъан намыс» (Ишленмеклик адеб – марда джорукъладан Байрамукъланы Х. «Адамлыкъ» Абайханланы Н. «Мухтарчыкъ» Занкишилени Х. «Тас болгъан намыс»)	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> отличительные особенности рассказа <i>Уметь</i> прогнозировать содержание текста, объяснять нравственный смысл рассказа, соотносить смысл пословиц и основную мысль рассказа; составлять план, пересказывать по нему, понимать и объяснять поступки героев	Познавательные: использовать общие приёмы решения задач; установление причинно-следственных связей; поиск и выделение необходимой информации при работе с текстом и иллюстрациями. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Личностные: демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; стремятся к формированию базовых нравственных ценностей	Викторина, фронтальный опрос		

33	<p>Правила этикета. Хубиев М. «Аланы алгышы» (Джолда саламлашыу Хубийланы М. «Аланы алгышы»)</p>	1	Комбинированный урок	<p><i>Знать</i> правила этикета карачаевского народа. <i>Уметь</i> применять их в жизни; анализировать свои поступки и поступки окружающих.</p>	<p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём). Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: предлагать помощь и сотрудничество; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; Личностные: воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм; устойчиво и осознанно следуют в поведении социальным нормам</p>	Краткий пересказ, фронтальный опрос		
34	Итоговый урок (Оюмлау дерс)	1			Задание на лето	Тест и проект		

Календарно–тематическое планирование по родной речи
3 класс

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Предметные результаты обучения		Виды и формы контроля	Дата	
				Освоение предметных знаний	УУД		План.	Факт.
1	Родной язык – мой светлый день. (1 ч.) (Ана тилим – джарыкъ кюнюм). Семенов И. «Ана тилим». Будаев А. «Сохта тенглериме». Мамчуева Д. «Ана тилим». (Семенланы И. «Ана тилим». Будаланы А. «Сохта тенглериме». Мамчуланы Д. «Ана тилим»).	1	Комбинированный урок	<i>Знать</i> названия, основное содержание изученных литературных произведений; – имена, фамилии их авторов <i>Уметь:</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; отличать прозаический текст от поэтического; смысловое чтение построение логической цепи рассуждений постановка вопросов. Учащиеся должны	Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. Личностные: положительно отзываются о школе, имеют желание учиться, адекватное представление о школе, о поведении в процессе учебной деятельности	Фронтальный опрос		
2	Вокруг – разное разное. (6 ч.) (Тёгерекде – тюрлю – тюрлю.) Ортабаева Т. «Тубанлы кёл».	1	Комбинированный урок	<i>Знать</i> различие прозы и лирического произведения <i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения;	Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять	Краткий пересказ, фронтальный опрос		

	Хапчаев С «Иги джолгъа». Каракетов Ю. «Расулну къоянчыгъы». (Ортабайланы Т. «Тубанлы кёл». Хапчаланы С «Иги джолгъа». Каракетланы Ю. «Расулну къоянчыгъы»).			пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст читать осознанно текст; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;	план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия Личностные: высказывают своё мнение			
3	Узденов А. «Къобан». Хубиев О. «Къач». (Ёзденлени А. «Къобан». Хубийланы О. «Къач»).	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> Различие между живописью и лирическим произведением при описании события или явления природы <i>Уметь</i> сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают своё мнение	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		
4	Сказка. Джулабов Ю. «Алтындан да багъалы зат». Байрамукова Ф. «Алтын бюртюк». Народная сказка. «Тауукъ –айта билгеннге зауукъ». (Таурух. Джулабланы Ю. «Алтындан да	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> народные сказки и авторские сказки <i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения; распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы);	Познавательные: выделять и обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Коммуникативные: формулировать	Пересказ сказки, фронтальный опрос		

	багъалы зат». Байрамукъланы Ф. «Алтын бюртюк». Халкъ таурух «Тауукъ –айта билгеннге зауукъ». Класдан тышында окъуу. Нарт таурух «Къарашауайны къара суу»).			-интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения, устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста;	собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают своё мнение			
5	Лайпанов Р. «Къачхы чегетде». «Барыбызны борчубузду» ДжулабовЮ «Кёгюрчюн бла будай бюртюкле» (Лайпанланы Р. «Къачхы чегетде». «Барыбызны борчубузду» Джулабланы Ю «Кёгюрчюн бла будай бюртюкле»	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> произведения разной тематики по изученному материалу <i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;	Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. Личностные: высказывают своё мнение	Краткий пересказ, фронтальный опрос		
6	Народная сказка. «Сюрюочю джаш бла джылан». Внеклассное чтение. Народная сказка. «Орайда». Народное сказание. «Тенгиз тузлу некди?» (Халкъ таурух	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> , где присказка зачин, концовка сказки. <i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения; сравнивать авторские и народные сказки, оценивать события, героев произведения;	Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. Регулятивные: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Пересказ сказки, фронтальный опрос		

	«Сюрюочю джаш бла джылан». Класдан тышында окъуу. Халкъ таурух «Орайда». Халкъ айтыу «Генгиз тузлу некди?»)			давать характеристику главным героям.	Личностные: высказывают своё мнение			
7	Байрамукова Ф. «Къанаты сыннган къаз бала». Кечерукова Б. «Суусаб болгъан гоккала». (Байрамукъланы Ф. «Къанаты сыннган къаз бала». Кечерукъланы Б. «Суусаб болгъан гоккала»).	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. <i>Уметь</i> воспринимать стихи на слух; читать выразительно стихи, передавая настроение автора; находить следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении; объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	Наизусть стихотворе ние, фронтальн ый опрос		
8	Люблю тебя – Родина моя (2 ч.) (Сени сюеме – туугъан джуртум). Узденов А. «Чакъырады	1	Комбиниро ванный урок	<i>Знать</i> монологическое высказывание; выразительные средства языка. <i>Уметь</i> выразительно читать стихотворение и тексты	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать	Краткий пересказ, фронтальн ый опрос		

	<p>Къартджурт». Хубиев Н. «Туугъан джерим». Кагиева Н. «Эресей, десенг». (Ёзденлени А. «Чакъырады Къартджурт». Хубийланы Н. «Туугъан джерим». Къагийланы Н. «Эресей, десенг»).</p>			<p>художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, логично и последовательно строить текст</p>	<p>речь для регуляции своего действия. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>				
9	<p>Джаубаев Х. 1 «Сибил нартла». Акбаев А. «Дунияма башланады элимден». Байчоров С. «Къарачай ёзен». Байрамуков У. «Къарачайым». (Джаубаланы Х. «Сибил нартла». Акъбайланы А. «Дунияма башланады элимден». Байчораланы С. «Къарачай ёзен». Байрамукъланы У. «Къарачайым»).</p>	1	Комбинированный урок	<p><i>Знать</i> монологическое высказывание; выразительные средства языка. <i>Уметь</i> выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, логично и последовательно строить текст</p>	<p>Познавательные: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>		Краткий пересказ, фронтальный опрос		
10	<p>Снег идёт – метелит (5 ч.) (Къар джауады – борайды).</p>	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать</i> ответы на вопросы по содержанию произведения;</p>	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;</p>		Наизусть стихотворение, фронтальный		

	<p>Магаяева – Гаппоева А. «Къыш». «Джылны чакълары». Магаяланы – Гапполаны А. «Къыш». «Джылны чакълары».</p>			<p>-характеризовать выразительные средства; <i>Уметь</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов; выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).</p>	<p>смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от чтения. Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	ый опрос		
11	<p>Скороговорки Народные сказки. «Бармыды тюзлюк?» «Ёгюз бла эшек». Внеклассное чтение «Атасы бла джашы». Тилбургъучла Халкъ джомакъла. «Бармыды тюзлюк?» «Ёгюз бла эшек». Класдан тышында окъуу «Атасы бла джашы».</p>	1	Комбинированный урок	<p><i>Знать</i> малые жанры фольклора <i>Уметь</i> аблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Пересказывать большие по объёму произведения. Делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Сравнивать произведения разных жанров: малые фольклорные жанры,</p>	<p>Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других</p>	Краткий пересказ, фронтальный опрос		

				народная сказка; литературная сказка, рассказ, стихотворение, скороговорки.				
12	<p>Времена года. (Джылны чакълары). Баучиев А. «Элде биринчи ёлка». Байрамукова Ф. «Буз Акка». (Баучиланы А. «Элде биринчи ёлка». Байрамукъланы Ф. «Буз Акка»).</p>	1	Комбинированный урок	<p><i>Знать</i>, что такое проза и стихотворение <i>Уметь</i> сравнивать и различать литературные жанры: прозу и стихотворение</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского</p> <p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителя по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	Краткий пересказ, фронтальный опрос		
13	<p>Семенов А. «Джангы джыл». (Семенланы А. «Джангы джыл»).</p>	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать</i> разные жанры литературы <i>Уметь</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) читать вслух текст, построенный на изученном языковом</p>	<p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой и</p>	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		

				материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим			
14	Лайпанов Р «Чынар чана». Работа с картиной «Къанатлыла бизни шохларыбыздыла» (Лайпанланы Р «Чынар чана». Сурат бла ишлеу. «Къанатлыла бизни шохларыбыздыла»)	1	Комбинированный урок	<i>Знать</i> различие между живописью и литературой <i>Уметь</i> сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; строить монологическое высказывание, слушать собеседника. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме	Краткий пересказ, фронтальный опрос		

15	<p>Что хорошо – что плохо? (5 ч.). (Иги неди – аман неди?) Каракетов Ю. «Адамлыкъ». Внеклассное чтение Семенов А. «Тилек». (Къаракетланы Ю. «Адамлыкъ». Класдан тышында окъуу Семенланы А. «Тилек»).</p>		Изучение нового материала	<p><i>Знать</i> разные жанры литературы <i>Уметь</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителя по исправлению допущенных ошибок. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме</p>			
16	<p>Чотчаев М. «Тири джашчыкъ». Аппаев Б «Анам, кеч!» (Чотчаланы М. «Тири джашчыкъ». Аппаланы Б «Анам, кеч!»)</p>	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать</i> художественные произведения разной тематики по изученному материалу <i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного</p>	<p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата, составлять план действий.</p>	Краткий пересказ, фронтальный опрос		

				произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме			
17	Биджиев А. «Каска бла кьумурсха». Басня. (И. А. Крылов.) Боташева А. «Балам, сеннге аманатым». Вн. чт. Узденов Р. «Бёрючюк». (Биджиланы А. «Каска бла кьумурсха». Басня. (И. А. Крылов.) Боташланы А. «Балам, сеннге аманатым». Кл.тыш.окъуу. Ёзденлени Р. «Бёрючюк»).	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> особенности басни; <i>Уметь</i> определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев в на основе их поступков	Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других	Чтение по ролям, фронтальный опрос		
18	Джулабов Ю. «Насыб». Шидаков М. «Некауруду»	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> художественные произведения разной тематики по	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;	Краткий пересказ, фронтальный опрос		

	<p>Акбайчыкь?» Байрамукова Ф. «Гырджын». (Джулабланы Ю. «Насыб». Шидакъланы М. «Нек ауруду Акбайчыкь?» Байрамукъланы Ф. «Гырджын»).</p>			<p>изученному материалу <i>Уметь</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию</p>	<p>смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме</p>			
19	<p>Абайханов Н. «Бешик джыр». Лайпанов Б. «Ашыкь оюн». Хойнух оюн. Детские народные игры. (Абайханланы Н. «Бешик джыр». Лайпанланы Б. «Ашыкь оюн». Хойнух оюн. Сабий оюнла)</p>	1	Комбинированный урок	<p><i>Знать</i> художественные произведения разной тематики по изученному материалу <i>Уметь:</i> пересказывать и выразительно читать стихотворение наизусть; сопоставлять произведения литературы и живописи; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные</p>	<p>Познавательные: использовать общие приёмы решения задач, работать с учебником, ориентироваться в нём по содержанию и с помощью значков. Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	Краткий пересказ, фронтальный опрос		

				средства и определять их роль; оценивать актерское чтение.				
20	<p>Народные праздники и обычаи (2 ч.) (Халкъ байрамла эм адетле). Биджиев И. «Сабийлеге». Хубиев Н. «Сокъмакъ». (Биджиланы И. «Сабийлеге». Хубийланы Н. «Сокъмакъ»).</p>	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Уметь:</i> пересказывать и выразительно читать стихотворение наизусть; сопоставлять произведения литературы и живописи; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные</p>	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: выбирать действия; выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	Наизусть стихотворение, викторина		
21	<p>Батчаев М. «Агъаз». Баучиев А. «Усталыкъ сайлау». Салпагарова К. «Джыл гырджын» «Адетлени дерси» (Батчаланы М. «Агъаз». Баучиланы А. «Усталыкъ сайлау».</p>	1	Комбинированный урок	<p><i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения истории народа. <i>Уметь</i> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части,</p>	<p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. Личностные: высказывают своё</p>	Краткий пересказ, фронтальный опрос		

	Сылпагъарланы К. «Джыл гырджын». «Адетлени дерси»).			составлять его простой план	мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением			
22	Любящий работать – обаятельный (4 ч.) (Ишни суйген – суйюмлю) Семенов И. «Чалкыгъа чыкыгъан кюн». Загадки и пословицы о труде (Семенланы И. «Чалкыгъа чыкыгъан кюн». Урунууну юсюнден элбергенле бла нарт сёзле)		Комбиниру ванный урок	<i>Знать</i> определение понятий «малые жанры фольклора», «пословица»; их отличительные особенности, «законы», по которым они строятся, средства художественной выразительности; <i>Уметь</i> понимать образный язык народной мудрости: прямой и переносный смысл пословиц, афористичность, меткость и выразительность слога;	Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	Наизусть стихотвор ение, викторина		
23	Батчаев М. «Атаны сёзю». Байчоров М. «Архыз башында». Ортабаева Т. «Тирменчик». (Батчаланы М. «Атаны сёзю». Байчораланы М. «Архыз башында». Ортабайланы Т.	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения истории народа. <i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;	Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным	Краткий пересказ, фронтальн ый опрос		

	«Тирменчик»).			пересказывать текст;	мнением			
24	Семенов И. «Нек джашайма?». Байрамукова Х. «Муратчыкны дарманы» (Семенланы И. «Нек джашайма?». Байрамукъланы Х. «Муратчыкны дарманы»)	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения истории народа. <i>Уметь</i> отвечать на вопросы по содержанию произведения; характеризовать выразительные средства; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов;	Познавательные: выделять и обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		
25	Народное. «Ишни багъасы». Шаманова М. «Мен – мен» (Халкъдан «Ишни багъасы». Шаманланы М. «Мен – мен»)	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения истории народа. <i>Уметь различать</i> жанры произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы литературного языка;	Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. Личностные: высказывают своё	Краткий пересказ, фронтальный опрос		

				читать выразительно художественный текст;	мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением			
26	<p>Пришла весна на зелёном коне. (3 ч.) (Джаз келди, джашил атына миниб). Семенов А. «Бу не затды?» Каракетов Ю. «Джаз». Абайханов Н. «Шыбыла». (Семенланы А. «Бу не затды?» Каракетланы Ю. «Джаз». Абайханланы Н. «Шыбыла»).</p>	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения истории народа. <i>Уметь</i> повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания; соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого; определять тему и главную мысль произведения;</p>	<p>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. Регулятивные: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость</p>	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		
27	<p>Суюнчев А. «Анам». Тохчуков С. «Эмен терек». Гочияева С. «Ананг сеннге теджейди». (Суююнчланы А. «Анам». Тохчукъланы С. «Эмен терек». Гочияланы С. «Ананг сеннге теджейди»).</p>	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и</p>	<p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в</p>	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		

				соответствующую интонацию	систематическом чтении;			
28	<p>Джулабов Ю. «Гуду чакъынджик».</p> <p>Кагиева Н. «Гошях къала».</p> <p>(Джулабланы Ю. «Гуду чакъынджик».</p> <p>Кагъыйланы Н. «Гошях къала»).</p>	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать</i> содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;</p> <p><i>Уметь</i> подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;</p>	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость</p>	Пересказ сказки, фронтальный опрос		

29	<p>Победный Май (4 ч.) (Хорламлы Май) Кечерукова Б. «Ананы алгышы» Акбаев А. «Дуниягъа – тынчлыкъ». (Кечерукъланы Б. «Ананы алгышы» Акбайланы А. «Дуниягъа – тынчлыкъ»).</p>	1	Урок - беседа	<p><i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения; Отбирать средства художественной выразительности; определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p>	<p>Познавательные: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость</p>	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		
30	<p>Джулабов Ю. «Генерал». Кубеков Б. «Къурч адам». Джазаев Б. «Тирменчи Тихон». (Джулабланы Ю. «Генерал». Кубекланы Б. «Къурч адам». Джазаланы Б. «Тирменчи Тихон»).</p>	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> определять тему, главную мысль; воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание; объяснять смысл названия произведения; отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p>	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от чтения. Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в</p>	Краткий пересказ, фронтальный опрос		

				определять главную мысль	систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость			
31	Богатырёв Х. «Ата джуртубуз ючюн». (Багъатырланы Х. «Ата джуртубуз ючюн»).	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; <i>Уметь</i> оценивать события, героев произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)	Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	Краткий пересказ, фронтальный опрос		
32	Джулабов Ю. «Аскер – Ата Джуртну джакъчысы». Лайпанов С. «Бир кюн сыртда». (Джулабланы Ю. «Аскер – Ата Джуртну джакъчысы». Лайпанланы С. «Бир кюн сыртда»).	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов Учащиеся должны <i>Уметь</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей	Краткий пересказ, фронтальный опрос		

				<p>произведения; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)</p>	<p>деятельности; адекватно воспринимать предложения учителя по исправлению допущенных ошибок. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>			
33	<p>Устное народное творчество (1 ч.) (Халкъны аууз чыгъармачылыгы). Народная сказка «Джолоучулуку да» «Тюлкую бла джылан». (Халкъ джомакъла «Джолоучулуку да» «Тюлкую бла джылан»).</p>	1	Комбинированный урок	<p><i>Знать</i> определение понятий «жанры фольклора», «сказки», «мифы»; их отличительные особенности, «законы», по которым они строятся, средства художественной выразительности; <i>Уметь</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;</p>	<p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на</p>	Пересказ сказки, фронтальный опрос		

					прочитанное; высказывают свою точку зрения			
34	Итоговый обобщающий урок. (Оюмлау дерс)		Урок обобщения –			Задание на лето		

Календарно–тематическое планирование по родной речи
4 класс

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Предметные результаты обучения		Виды и формы контроля	Дата	
				Освоение предметных знаний	УУД		План.	Факт.
1	Родная речь – мой светлый день (1 час) (Ана тилим – джарыкь кюнюм) Гочияева С. «Таулу сёзюм, татлы сёзюм». В. Сосюра «Уланлагъа». (Гочияланы С. «Таулу сёзюм, татлы сёзюм». В. Сосюра «Уланлагъа»).	1	Урок введения в новую тему	<i>Знать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. Уметь применять систему условных обозначений при выполнении заданий; находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; пользоваться оглавлением, словарём; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Познавательные выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника. Регулятивные: осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия. Коммуникативные: используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Личностные: освоение личностного смысла учения, желания учиться.	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		
2	Моё Отечество– Моя Родина (2) (Ата джуртум – туугъан джуртум). Хубиев О. «Атмаз». (Хубийланы О. «Атмаз». Тема защиты Родины и память	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного раздела, произведения. Уметь понимать значение название стихотворения; правильно, осознанно читать стихотворения, понимать глубину	Познавательные: извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме. Регулятивные: вносят коррективы и дополнения в составленные планы. Коммуникативные: устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать Личностные: признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		

	о погибших на войне)			содержания произведения, отвечать на вопросы				
3	Баучиев А. «Бизни кыралыбыз – Россия». Мамчуева Д. «Минги Тау». (Баучиланы А. «Бизни кыралыбыз – Россия». Мамчуланы Д. «Минги Тау»).	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> поэтические и прозаические тексты <i>Уметь</i> выделять языковые средств выразительности; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; определять своё и авторское отношения к событиям.	Познавательные: умеют заменять термины определениями. Регулятивные: осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Коммуникативные: умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания Личностные: знание основных принципов и правил отношения к природе.	Пересказ рассказа, фронтальный опрос		
4	Времена года (4) (Джылны чакълары) Хубиев Н. «Джашил джай». (Хубийланы Н. «Джашил джай»).	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного раздела, произведения. <i>Уметь</i> читать выразительно стихотворение поэта, воспроизводить его наизусть; воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения	Познавательные: знают теоретический материал по теме, умеют делать морфемный разбор Регулятивные: вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Коммуникативные: умеют слушать и слышать друг друга. Личностные: знание основ здорового образа жизни и здоровые – сберегающих технологий.	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		
5	Кулиев К. «Джылы сентябрь кюню».	1	Урок изучения нового	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для	Познавательные: осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной	Пересказ рассказа, фронтальный		

	(Кулийланы К. «Джылы сентябрь кюню»).		материала	сохранения истории народа. <i>Уметь</i> характеризовать поступки героев; делить текст на части, озаглавливать каждую часть; пересказывать большие по объёму произведения; выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	форме. Регулятивные: осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Коммуникативные: используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей Личностные: уважение истории, культурных и исторических памятников.	й опрос		
6	Аппаев Х. «Акьбурун». («Къара кюбюрден») Шаманова М. «Джанкылыч» (Аппаланы Х. «Акьбурун». («Къара кюбюрден») Шаманланы М. «Джанкылыч»)	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения истории народа. <i>Уметь</i> ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Познавательные: выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. Регулятивные: определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Коммуникативные: умеют работать в парах, эффективно сотрудничать Личностные: ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.	Пересказ рассказа, фронтальный опрос		
7	Тебуев Ш. «Таулада ингир» (Тебуланв Ш. «Таулада ингир»)	1	Урок изучения нового материала, урок-беседа	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения истории народа. <i>Уметь</i> понимать позицию поэта, его	Познавательные: анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Регулятивные: предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). Коммуникативные: используют	Пересказ со держания стихотворения, фронтальный опрос		

				отношение к окружающему миру и родным местам. Выделять языковые средств выразительности. Определять своё и авторское отношения к природе.	языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Личностные: ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация			
8	Охрана природы (2) (Табигъатны сакълау) Байзуллаев А. «Табигъатны ышанлары». Батчаев А – М. «Къарылгъачла». Байзулланы А. «Табигъатны ышанлары». Батчаланы А – М. «Къарылгъачла».	1	Комбинированный урок	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного раздела, произведения. <i>Уметь</i> воспринимать на слух художественное произведение; осмысливая его содержание; наблюдать за развитием событий в рассказе.	Познавательные: определяют основную и второстепенную информацию. Регулятивные: определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Коммуникативные: устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе Личностные: ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий	Пересказ рассказа, фронтальный опрос		
9	Гочияева С. «Атха биринчи миннгеним». Эбзеев Х. «Мурат блаТулпар» (юзюк) (Гочияланы С. «Атха биринчи миннгеним». Эбзеланы Х. «Мурат блаТулпар» (юзюк)	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного раздела, произведения. <i>Уметь</i> размышлять над содержанием произведения, выражать свое отношение к прослушанному; определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст,	Познавательные: извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Регулятивные: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Коммуникативные: умеют представлять конкретное содержание в устной форме Личностные: уважение личности и ее достоинства.	Пересказ рассказа, фронтальный опрос		

				использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг				
10	Жизнь детей горцев в старину (2) (Таулу сабийлени бурун джашауларын дан) Батчаев М. «Умарны сабий джыллары». Кагиева Н. «Къанатлы Джумарыкъ» (Батчаланы М. «Умарны сабий джыллары». Къагъыйланы Н. «Къанатлы Джумарыкъ»)	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения истории народа. <i>Уметь</i> находить информацию об интересных фактах из жизни этих людей; анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Познавательные: осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Регулятивные: сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. Коммуникативные: описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности. Личностные: любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны.	Пересказ рассказа, фронтальный опрос		
11	Кулиев К. «Биринчи кино». (Кулийланы К. «Биринчи кино»).	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения истории народа. <i>Уметь</i> описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о впечатлении мальчика от показа кино	Познавательные: ориентируются и воспринимают тексты художественного стиля. Регулятивные: оценивают достигнутый результат. Коммуникативные: умеют представлять конкретное содержание в устной форме Личностные: выбор дальнейшего образовательного маршрута.	Пересказ рассказа, фронтальный опрос		

12	Из истории нашей Родины (2) (Туугъан джерибизни тарихинден) Байчоров С. «Къарча». (Байчораланы С. «Къарча»).	1		<i>Знать</i> название и основное содержание изученного раздела, произведения. <i>Уметь</i> участвовать в проектной деятельности; составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя); создавать календарь исторических событий	Познавательные: осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Регулятивные: осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Коммуникативные: умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи. Личностные: гражданский патриотизм.	Пересказ содержания стихотворения, фронтальный опрос		
13	Кагиева Н. «Минги Тауну къушу». Хубиев О. «Фахмунгу зыраф этме». (Къагъыйланы Н. «Минги Тауну къушу». Хубийланы О. «Фахмунгу зыраф этме»).	1		<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы литературного языка	Познавательные: выделяют и формулируют проблему. Регулятивные: вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Коммуникативные: проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. Личностные: уважение личности и ее достоинства.	Пересказ рассказа, фронтальный опрос		
14	Зима (3) (Къыш) Шаманова М. «Аджашхан къарчыкъ». Хубиев М. «Терекни джашчыгъы». (Шаманланы М. «Аджашхан	1	Урок изучения нового материала.	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного раздела, произведений; понятие «литературная сказка» <i>Уметь</i> воспринимать на слух тексты литературных сказок,	Познавательные: строят логические цепи рассуждений. Регулятивные: осознают качество и уровень усвоения. Коммуникативные: Демонстрируют способность к эмпатии. Личностные: стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.	Пересказ сказки, фронтальный опрос		

	къарчыкъ». Хубийланы М. «Терекни джашчыгъы».			высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок;				
15	Джаубаев Х «Джангы джыл». (Джаубаланы Х «Джангы джыл»).	1	Урок – беседа	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения национальной культуры. <i>Уметь</i> высказывать своё мнение о теме стихотворения; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.	Познавательные: выделяют и формулируют познавательную цель Регулятивные: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней Коммуникативные: умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме Личностные: уважение ценностей семьи.		Наизусть стихотворение, фронтальный опрос	
16	Кулиев К. «Балдраджюзню джырчыгъы». (Кулийланы К. «Балдраджюзню джырчыгъы»).	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> выразительные средства языка. <i>Уметь</i> соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по	Познавательные: извлекают необходимую информацию из прослушанного текста Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке Коммуникативные: учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий.		Наизусть стихотворение, фронтальный опрос	

				содержанию; выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	Личностные: готовность к равноправному сотрудничеству			
17	Устное народное творчество (2) (Къарачай халкъны аууз творчествосун дан). Ортабаева Р. «Нартла–гуртла». Нартская сказка «Сосуркъа бла эмеген». (Ортабайланы Р. «Нартла–гуртла». Нарт таурух «Сосуркъа бла эмеген»).	1	Комбинированный урок	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения национальной культуры, содержание раздела. <i>Уметь</i> понимать отношение народа к героям сказки.и пересказывать сказку; находить в тексте признаки волшебной и героической сказок	Познавательные: извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Регулятивные: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Коммуникативные: развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Личностные: признание ценности здоровья, своего и других людей.	Пересказ сказки, фронтальный опрос		
18	Пословицы. Загадки. Суюнчев А. «Джангы джомакъла». Новые загадки (Нарт сёзле. Эл берген джомакъла. Сююнчланы А. «Джангы джомакъла»).	1	Комбинированный урок	<i>Знать</i> определение понятий «малые жанры фольклора», «пословица»; их отличительные особенности, «законы», по которым они строятся, средства художественной выразительности; <i>Уметь</i> объяснять смысл и толковать значение пословиц, уместно употреблять их в собственной	Познавательные: применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Регулятивные: предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). Коммуникативные: устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Личностные: позитивная моральная самооценка.	Викторина, фронтальный опрос		

				речи; понимать образный язык народной мудрости: прямой и переносный смысл пословиц, афористичность, меткость и выразительность слога;				
19	<p>Карачаево – балкарские писатели – детям: что плохо, что хорошо? (5) (Къарачай – малкъар джазыучула – сабийлеге: аман неди, иги неди?)</p> <p>Семенов И. «Бачха салгъан кюн къызчыкъгъа».</p> <p>Мечиев К. «Насихатла».</p> <p>«Сабырлыкъ».</p> <p>Кулиев К. «Ана».</p> <p>(Семенланы И. «Бачха салгъан кюн къызчыкъгъа»)</p> <p>Мечиланы К. «Насихатла».</p> <p>«Сабырлыкъ».</p> <p>Кулийланы К. «Ана».</p>	1	Комбинированный урок	<p><i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения.</p> <p><i>Уметь</i> осмысливать содержания стихотворения, ответы на вопросы; самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы литературного языка</p>	<p>Познавательные: выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.</p> <p>Регулятивные: выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.</p> <p>Коммуникативные: планируют общие способы работы.</p> <p>Личностные: чувство гордости при следовании моральным нормам.</p>	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		
20	Аппаев Х. «Ибрагимни	1	Урок изучения	<p><i>Знать</i> название содержание</p>	<p>Познавательные: умеют выразительно читать текст, определять</p>	Пересказ рассказа,		

	<p>саггышы». («Къара кюбюр» отрывок из романа) Хубиев О. «Аманат». («Аманат» отрывок из романа) Мамчуева Д. «Бир уллу юйдегиде». (Аппаланы Х. «Ибрагимни саггышы». («Къара кюбюр» романдан юзюк) Хубийланы О. «Аманат». («Аманат» романдан юзюк) Мамчуева Д. «Бир уллу юйдегиде»).</p>		<p>нового материала</p>	<p>изученного произведения. <i>Уметь</i> характеризовать поступки героев; пересказывать большие по объёму произведения; выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений; составлять самостоятельно план, небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст Регулятивные: осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Коммуникативные: определяют цели и функции участников, способы взаимодействия Личностные: чувство гордости при следовании моральным нормам</p>	<p>фронтальный опрос</p>		
21	<p>Уртенев А. «Сафият» (отрывок из поэмы). Байрамукова Х. «Залихат». (Ёртенланы А. «Сафият» поэмадан юзюк). Байрамукъланы Х. «Залихат»).</p>	1	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p><i>Знать</i> название содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах; размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p>	<p>Познавательные: извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Регулятивные: определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Коммуникативные: обмениваются знаниями между членами группы Личностные: стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.</p>	<p>Пересказотрѳвка поэмы, фронтальный опрос</p>		

22	<p>Каракетов И. «Кавказ» (отрывок) Джаубаев Х «Джашауну ызы». (Къаракетланы И. «Кавказ» (юзюк) Джаубаланы Х «Джашауну ызы»).</p>		<p>Урок изучения нового материала</p>	<p><i>Знать</i> название содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> воспроизводить их наизусть; определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства</p>	<p>Познавательные: выделяют и формулируют проблему. Регулятивные: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Коммуникативные: учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения. Личностные: любовь к природе.</p>	<p>Наизусть стихотворе ние, фронтальны й опрос</p>		
23	<p>Акбаев И. «Айры чабакъ, Балыкъ, дууадакъ». Салпагарова К. «Хора тана». Басня (Акъбайланы И. «Айры чабакъ, Балыкъ, дууадакъ». Сылпагъарланы К. «Хора тана». Тамсил)</p>	1	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p><i>Знать</i> название содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> характеризовать героев басни, выражать своё отношение к ним; анализировать поведение героев; называть особенности басни.</p>	<p>Познавательные: строят логические цепи рассуждений. Регулятивные: оценивают достигнутый результат. Коммуникативные: Обмениваются знаниями между членами группы. Личностные: позитивная моральная самооценка.</p>	<p>Чтение по ролям, фронтальны й опрос</p>		
24	<p>Пришла весна. (1) (Джаз джетди) Уртенев А. «Джаз».</p>	1	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p><i>Знать</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в</p>	<p>Познавательные: выделяют и формулируют познавательную цель. Регулятивные: ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще</p>	<p>Наизусть стихотворе ние, фронтальны й опрос</p>		

	Байрамукова Ф «Кавказда джаз». (Ёртенланы А. «Джаз». Байрамукъланы Ф «Кавказда джаз»).			лирическом тексте; повторение ударных и безударных слогов в слове (ритмом). <i>Уметь</i> находить рифмующиеся слова; использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения); стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	неизвестно. Коммуникативные: учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия. Личностные: уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание.			
25	Женщине – хвала (1) (Тиширыугъа махтау) М.Горький «Тиширыугъа – махтау». Мамчуева Д. «Джукъланмазлыкъ джулдузчукъ». (М.Горький «Тиширыугъа – махтау». Мамчуланы Д. «Джукъланмазлыкъ джулдузчукъ»).	1	Изучения нового материала	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения национальной культуры. <i>Уметь</i> ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; высказывать оценочные суждения о прочитанном про- изведении (о герое, о событии)	Познавательные: осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Регулятивные: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Коммуникативные: учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор. Личностные: позитивная моральная самооценка.	Пересказ рассказа, фронтальный опрос		
26	Будь человечным! (2) (Адамлыкъгъа хазыр бол!) Уртенев А.	1	Изучения нового материала	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения национальной	Познавательные: выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий.	Чтение по ролям, фронтальны й опрос		

	«Сабийликде». Байрамукова Х. «Юч ана бла юч бала». (Ёртенланы А. «Сабийликде». Байрамукъланы Х. «Юч ана бла юч бала».			культуры. <i>Уметь</i> объяснять смысл названия произведения; объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; пересказывать кратко	Коммуникативные: описывают содержание совершаемых действий Личностные: уважение ценностей семьи.			
27	Байрамукова Х. «Ёрге кьобуу» (отрывки из книги «Джашауум») (Байрамукъланы Х. «Ёрге кьобуу» («Джашауум» деген китабан юзюкле)	1	Урок – беседа	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения национальной культуры. <i>Уметь</i> определять нравственный смысл рассказа (с помощью учителя); пересказывать выборочно произведение; составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Познавательные: умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. Регулятивные: предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). Коммуникативные: понимают возможность различных точек зрения. Личностные: нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им	Пересказ рассказа, викторина		
28	Сыновья Карачая для большой	1	Урок – беседа	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для	Познавательные: умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.	Пересказ рассказа, фронтальны		

	<p>Победы. (2) (Къарачайны уланлары уллу хорламгъа). Лайпанов С. «Къарачайны уланы – Белоруссияны джигити». Харун Богатырѐв «Днепр ючюн урушлада». (Лайпанланы С. «Къарачайны уланы – Белоруссияны джигити». Багъатырланы Х. «Днепр ючюн урушлада»).</p>			<p>сохранения национальной культуры. <i>Уметь</i> пределять тему, главную мысль; воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание; участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки</p>	<p>Регулятивные: превосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личностные: чувство гордости за свою страну</p>	й опрос		
29	<p>Борлакова К. «Тау илячин». Лайпанов Р. «Кѐмеуюл». (Борлакъланы К. «Тау илячин». Лайпанланы Р. «Кѐмеуюл»).</p>	1	<p>Изучения нового материала</p>	<p><i>Знать</i> взаимосвязь смысловых частей текста <i>Уметь</i> различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях; выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений</p>	<p>Познавательные: составляют целое из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты. Регулятивные: вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Коммуникативные: вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической речью. Личностные: ориентация в системе моральных норм и ценностей.</p>	Пересказ рассказа, фронтальный опрос		
30	<p>Мир (2) (Рахатлыкъ) Суюнчев А. «Кѐгюрчюнле».</p>	1	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p><i>Знать</i> тему, главную мысль произведения; выразительные средства</p>	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p>	Наизусть стихотворение, фронтальный		

	Джаубаев Х. «Рахатлыкъны белгиси». (Сюйюнчланы А. «Кёгюрчюнле». Джаубаланы Х. «Рахатлыкъны белгиси»).			литературного языка <i>Уметь</i> сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Регулятивные: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Коммуникативные: проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. Личностные: ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.	й опрос		
31	Кулиев Къ. «Алгъыш». (Къулийланы Къ. «Алгъыш»).	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> тему, главную мысль произведения; выразительные средства литературного языка <i>Уметь</i> воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя;	Познавательные: выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. Регулятивные: оценивают достигнутый результат. Коммуникативные: проявляют уважительное отношение к партнерам. Личностные: ориентация в системе моральных норм и ценностей	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		
32	Дорогами настоящей дружбы (3) (Керти шохлукъну джоллары) Мокаев М. «Джырлагъан джашчыкъ». Кобзева Т. «Къарачай тил». (Мокъаланы М. «Джырлагъан джашчыкъ». Кобзева Т.		Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> повторение ударных и безударных слогов в слове (ритмом); рифмующиеся слова; средства художественной выразительности в лирическом тексте <i>Уметь</i> читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора; отбирать средства	Познавательные: структурируют знания. Регулятивные: оценивают достигнутый результат. Коммуникативные: умеют создавать связный текст Личностные: освоение личностного смысла учиться.	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		

	«Къарачай тил»).			художественной выразительности-				
33	Гочияева С. «Ахыры той бла бошалды». (Гочияланы С. «Ахыры той бла бошалды»).	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> тему, главную мысль произведения; выразительные средства литературного языка <i>Уметь</i> характеризовать события, устанавливать последовательность; оставлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Познавательные: устанавливают причинно-следственные связи. Регулятивные: ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. Коммуникативные: проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции. Личностные: уважение ценностей семьи.		Пересказ рассказа, фронтальный опрос	
34	Итоговый урок	1	Урок обобщения				Тесты и проекты	

ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Для учащихся:

- Учебники по родному языку: «Харифле» 1 класс.** Автор: Акбаев Х. М. 2012
- «Карачаевский язык».** 2 класс. Алиева Т. К. 2013
- «Карачаевский язык».** 3 класс. Эльканов М. К., Эльканова С. М. 2012
- «Карачаевский язык».** 4 класс. Эльканов М. К., Эльканова С. М. 2015

- Учебники по родной речи: «Харифле» 1 класс.** Автор: Акбаев Х. М. 2012
- «Родная речь» 2 класс.** Чотчаева Р. У., Акачиева С. М., Айбазова М. И. 2013
- «Родная речь» 3 класс.** Казалиева А. К., Кечерукова М. З., Байрамукова Р. А. 2012
- «Родная речь» 4 класс.** Гочияева С. А., Эбзеева А. И. 2010

Дополнительная литература: Антология карачаевской поэзии.

Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А. Москва 2006

Салпагарова К. А - К. **«Илячин»** 3 – 5 классы. Дидактические работы

Эльканов М. К. 3 класс **Дидактический материал**

Салпагарова К. А – К. **«Интересная грамматика»**

Словари

Интернет - ресурсы

Для учителя:

1. Программа общеобразовательных учреждений 1 - 11 классы. Примерная программа начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И. РИПКРО. Черкесск.

2. Программа и методика интенсивного обучения по карачаевскому языку и литературе 2 – 11 классы. РИПКРО. Черкесск.

Поурочные разработки по литературе.