

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской республики**  
**Администрация Усть-Джегутинского муниципального района**  
**МБОУ "СОШ а.Эльтаркач"**



**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

**Боташова А.Р.**

**Приказ №1 от «31» 08.23г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**(ИШ ПРОГРАММА)**

**учебного курса «Родная литература 5 класс»**

**Класс: 5**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Срок реализации программы: 2023-2024уч. год**

**Уровень изучения предмета: базовый**

**Количество часов по учебному плану: 35-1 часа в неделю**

**2023 г.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5 класса к учебнику «Родная литература» (*Ана литература*) 5 класс. -

Авторы: (Суюнчева А., Кочкарова Х.) Майкоп, 2014 - составлена на основе регионального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Ведущая проблема в 5 классе — внимание к книге. Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы. Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки; для чтения и речевой деятельности. Ученики 5 классов активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют техникой чтения, поэтому на уроках важно больше времени уделять чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

### Требования к уровню подготовки учащихся

#### Учащиеся должны знать:

- \* авторов и содержание изученных художественных произведений;
- \* основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; бродячие сюжеты сказок; метафора, звукопись и аллитерация; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления), пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

#### Учащиеся должны уметь:

- \* воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- \* отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- \* видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление (например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению);
- \* выявлять основную нравственную проблематику произведения;

- \* определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно- следственные связи между ними;
- \* проследить изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- \* воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- \* различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- \* пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- \* ориентироваться в незнакомой книге (автор произведения, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие и др.);
- \* выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- \* готовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- \* словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- \* аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- \* видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений;
- \* писать творческие сочинения типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- \* сочинять небольшие произведения фольклорного жанра (сказки, загадки, басни и др.);
- \* создавать сочинения-миниатюры по картине или небольшому музыкальному произведению.

### **Место предмета**

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

Распределение учебных часов по разделам программы:

Мой родной язык – сладкоголосый колокольчик — 3 часа.  
 Карачаевский фольклор, сказки. — 2 часа.  
 Сказки писателей – 3 часа.  
 Пословицы и загадки – 3 часа.  
 Произведения карачаевских писателей — 22 часа.  
 Итоговый урок – 1 час.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «Родная литература 5 класс»

**Класс: 5**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Срок реализации программы: 2017-2018 уч. год**

**Уровень изучения предмета: базовый**

**Количество часов по учебному плану: 35-1 часа в неделю**

**Учебник:** Родная литература (*Ана литература*) 5 класс

**Авторы:** (Суюнчев А., Кочкарова Х.) Майкоп, 2017

**Хрестоматия** для внеклассного чтения в 5 – 7 классах

**Авторы:** Салпагарова К. А., Эбзеева З. О. Черкесск 1995

**Дополнительная литература:** Антология карачаевской поэзии.

**Авторы:** Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А. Москва 2006

**Составитель:**

**Родная литература**  
 АНА ЛИТЕРАТУРА 5класс  
 (Суюнчев А., Кочкарова Х.) Майкоп, 2017

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	<b>Мой родной язык – сладкоголосый колокольчик</b> Как я пишу стихотворение. Суюнчланы А. <i>Язык стиха и прозы</i>		
2	Минги Тау. Семенов И.		
3	<i>Выразительные средства языка</i>		
4	<b>Карачаевский фольклор. Сказки.</b> Къызчыкъ бла къозучукъ. Батыр джашчыкъ.		
5	<i>Сказки:</i> Акъыллы устаз. Байлыкъ, насыб, акъыл. Къара къуш		
6	<b>Сказки писателей</b> Аймуш. Алийланы У. Б. Гипербола Къайсы уллуду? Айю бла карт. Байкулов Д.		
7	Шохайчыкъла. Хубиев М.		
8	Акъылгъа сый. Салпагарова К.		
9	<b>Пословицы. Загадки.</b>		

10	<b>Новые загадки</b> Кёб джаша. Суюнчев А. Бу не затды? Семенов А. Мен кимме? Хубиев О.		
11	Сабийлеге кьонакьгьа келгендиле джомакъла .Джаубаев Х. Билгич эсенг бил. Салпагарова К.		
12	<b>Произведения писателей</b> Бекмырзаны джашауу. Байкулов Д. <i>Рассказ</i>		
13	Къарачай таула. Сени устазынг. Байрамукова Х. Чалкьычыкь. Эбзеев Ш.		
14	Огъурлу къарт. Джаубаев Х. Джур балачыкь. Блимготов М.		
15	Алтын къач. Карачаевск – шохлукъ шахар. Суюнчев А. Къобанны джыры. Къач. Хапчаев М.		
16	Къыш. Боран. Биджиев А. <i>Олицетворение</i>		
17	Уучула. Уртенев А. <i>Диалог</i>		
18	Къартны анты. Эринчек. Хубиев О.Джиггер кьолла. Суюнчев А..		
19	Биринчи кьуш. Боташева А.		
20	Бизни таула. Гокка Хансчыкь. Бостанов Х		
21	Мурат бла Тулпар. Эбзеев Х.		
22	Мурат бла Тулпар. Эбзеев Х.		
23	Мурат бла Тулпар. Эбзеев Х.		
24	Къойчуну джыры. Джангур. Семенов А.		
25	Урушдан хапар. Хубиев Н.		
26	Тау суучукь. Хубиев Н.		
27	Тенгим эсенг. Салпагарова К.		
28	Алма терекни чагъыуу. Чам хапарла. Къобанланы А.		
29	Джылкьычы джашчыкь. Тау джайлыкьлада. Батчаев А – М.		
30	Джанкьылычха къарасам. Хубиев О.		
31	Къалай ашхыды джаз. Махар. Суюнчев А.		
32	Архыз. Гочияева С.		
33	Джаз. Тохчуков И.		
34	Итоговый урок		